

فهمي : فرنسا قسلا تزود مصر بمفاعلات ذرية

القاهرة - وصف - ذكرت امس صحيفة - الاحرام - القاهرة ان السيد سماعيل فهمي وزير الخارجية المصرية قد تلح في تقرير له امام مجلس الشعب المصري بان فرنسا قد تزود مصر بمفاعلات ذرية.

وقال السيد فهمي ان مصر ستحصل على مفاعلات ذرية من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي او فرنسا - واضاف انه طلب من الزعماء السوفيات اتاه زيارته موسكو في الشهر الماضي تزويد مصر بمفاعل ذري - وقال وزير الخارجية المصرية - اننا ستكون بحاجة الى مفاعلات اخرى لاتاج الطاقة -

واضاف ان الولايات المتحدة لم تقرر وقفها من مسألة تزويد مصر بمفاعل ذري بموجب الاتفاق الذي وقع بين الرئيس انور السادات والرئيس الامريكي السابق نيكسون -

واغرب السيد فهمي عن عقدها بان مؤتمر جنيف قد يستأنف في شهر شباط القادم بشرط ان تعترف اسرائيل بحقبة من التسوية السلمية في الطريق الوحيدة لتحقيق السلام في المنطقة -

# الانبا

## جريدة يومية سياسية

المطالبة باشرار الفلسطينيين بالحوار الاوروبي

القاهرة - لاوتير - ذكرت امس صحيفة - الاحرام - القاهرة ان ممثل الجامعة العربية الذين اجتمعوا في القاهرة لوزاروا وجوب تمكين فلسطينيين من الاشتراك في الحوار العربي الاوروبي الذي سيجري في باريس في نهاية الشهر الحالي -

ومن شأن هذا الطلب ان يربك الدول التسع الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة التي لم تتخذ موقفا موحدا فيما يتعلق بوضع منظمة التحرير الفلسطينية - فقد صوتت فرنسا وايطاليا وايرلندا الى جانب قرار دعوة منظمة التحرير للاشتراك في مناقشات الجمعية العامة حول القضية الفلسطينية اما ممثلو سائر الدول الست فقد امتنعوا عن التصويت - هذا وقد تم اسس الاتفاق على ورقة عمل عربية موحدة للحوار العربي الاوروبي -

وتناول ورقة العمل المناقشة التي سوف تعقد في مؤتمر القمة العربي السابع الذي عقد في الرياض وكذلك التأكيد على ضرورة دعم العلاقات الاوروبية العربية في كافة الجوانب -

الجمعة ١٥ تشرين ثاني ١٩٧٤ في القعدة ١٣٩٤ العدد ١٨٥١ السنة السابعة

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 15 NOV. 1974 VOL. VII NO. 1851

٥٠

# إسرائيل لم تعترف بالخطوات ولست تتفاوض معها

## يستمر في مساعيها لجعل تحقيق سلام عادل مع الدول العربية رغبة يديرها الأمم المتحدة الى منع الفلسطينيين حقوقهم الوطنية

القُدس - اكد السيد يغال الون نائب رئيس الحكومة ووزير الخارجية ان اسرائيل لن تعترف بالمنظمات سطينية المسلحة ولن تتفاوض معها وذلك استنادا الى حقها الطبيعي في الكيان المستقل وفي العيش بسلام كما سرائيل ستحارب العصابات المسلحة للمنظمات بدون هوادة وبجميع الوسائل التي تراها استنادا الى حقها الاساسي في الدفاع عن النفس -

واضاف السيد الون ان اسرائيل ستواصل مساعيها من اجل تحقيق سلام عادل مع جاراتها -

### السادات يجتمع بالسفير السوفياتي

القاهرة - وصف - اجتمع امس الرئيس انور السادات بالسفير السوفياتي السيد فلاديمير فولياكوف، وكان الرئيس المصري قد افتتح بالسفير يوم الاحد الماضي ايضا -

وذكرت - ان السيد السادات قد استقبل السفير السوفياتي في مقره في القاهرة -

وكان السفير السوفياتي قد قدم الى القاهرة في اليوم نفسه الذي وصل اليه من موسكو -

وكان السفير السوفياتي قد قدم الى القاهرة في اليوم نفسه الذي وصل اليه من موسكو -

### السلام الذي سيحل جميع القضايا المختلف عليها بما في ذلك قضية المسئلة المستقلة للفلسطينيين بموجب قرار الحكومة الذي اتخذ بتاريخ ١٩٧٤-٧-٢١

وكان السيد الون يتحدث بعد ظهر امس امام ممثلي جميع الدول الممثلة في اسرائيل الذين دعاهم للاجتماع على موقف اسرائيل في اعقاب خطاب السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية الذي اذاعه في الجمعية العامة للأمم المتحدة مساء امس الاول -

وقال السيد الون في كلمته : ان السلام الذي سيحل جميع القضايا المختلف عليها بما في ذلك قضية المسئلة المستقلة للفلسطينيين بموجب قرار الحكومة الذي اتخذ بتاريخ ١٩٧٤-٧-٢١

### اغراق في التطرف

كان كفة في اسرائيل من احسن الفن بالسيد ياسر عرفات ، رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ، وتوقع ان يأتي في الجمعية العمومية للأمم المتحدة ممثلا للكيان في الرأي العام العالمي على القضية التي باسمها يتحدث -

يب عرفات ظنه بواحدة مرة اخرى بشكل لا يقبل التأويل هدف منظماته الاول والاخير هو تصفية دولة اسرائيل -

دولته الديمقراطية العلمانية على انقاضها -

سؤال هو بطبيعة الحال ما هو الهدف الذي يرمي اليه من وراء هذا الموقف ، وما اذا كان «مشروع السلام» يعني كما عرضه في خطابه يعطى السلام خطا للشعب الفلسطيني -

ن ترى ان الخطاب اذا كان قد اثبت امره فقد اثبت ان اسرائيل من منظمة التحرير التي يرأسها عرفات هو سلم لا خيار عليه ، وان رفض اسرائيل الانتكشاف او التفاوض معها انما يملأه حفا في الدفاع عن كيانها -

ن يعلن جهاراً وعلى رؤوس الاشهاد عزمه على تقويض الكيان -

### مصر تسترط فتح القناة

القاهرة - يوناتيد برس - ذكرت مصادر دبلوماسية هنا امس ان مصر ستستغل اعادة فتح قناة السويس كوقفة للمساومة في المرحلة القادمة من المفاوضات مع اسرائيل لتحقيق انسحاب عسكري اسرائيلي اخر من سيناء -

واضافت ان هذا التكتيك يستند الى التقرير السياسي الذي قدمه السيد سماعيل فهمي وزير الخارجية المصرية في الجلسة المشتركة التي عقدت ليلة الخميس للجنة الخارجية والجنسية للشؤون العربية التابعة لمجلس الشعب المصري -

### القدس - اكد السيد يغال الون نائب رئيس الحكومة ووزير الخارجية ان اسرائيل لن تعترف بالمنظمات سطينية المسلحة ولن تتفاوض معها وذلك استنادا الى حقها الطبيعي في الكيان المستقل وفي العيش بسلام كما سرائيل ستحارب العصابات المسلحة للمنظمات بدون هوادة وبجميع الوسائل التي تراها استنادا الى حقها الاساسي في الدفاع عن النفس -

### السلام الذي سيحل جميع القضايا المختلف عليها بما في ذلك قضية المسئلة المستقلة للفلسطينيين بموجب قرار الحكومة الذي اتخذ بتاريخ ١٩٧٤-٧-٢١

### السادات يجتمع بالسفير السوفياتي

القاهرة - وصف - اجتمع امس الرئيس انور السادات بالسفير السوفياتي السيد فلاديمير فولياكوف، وكان الرئيس المصري قد افتتح بالسفير يوم الاحد الماضي ايضا -

وذكرت - ان السيد السادات قد استقبل السفير السوفياتي في مقره في القاهرة -

وكان السفير السوفياتي قد قدم الى القاهرة في اليوم نفسه الذي وصل اليه من موسكو -

وكان السفير السوفياتي قد قدم الى القاهرة في اليوم نفسه الذي وصل اليه من موسكو -

### السلام الذي سيحل جميع القضايا المختلف عليها بما في ذلك قضية المسئلة المستقلة للفلسطينيين بموجب قرار الحكومة الذي اتخذ بتاريخ ١٩٧٤-٧-٢١

### القدس - اكد السيد يغال الون نائب رئيس الحكومة ووزير الخارجية ان اسرائيل لن تعترف بالمنظمات سطينية المسلحة ولن تتفاوض معها وذلك استنادا الى حقها الطبيعي في الكيان المستقل وفي العيش بسلام كما سرائيل ستحارب العصابات المسلحة للمنظمات بدون هوادة وبجميع الوسائل التي تراها استنادا الى حقها الاساسي في الدفاع عن النفس -

### السادات يجتمع بالسفير السوفياتي

القاهرة - وصف - اجتمع امس الرئيس انور السادات بالسفير السوفياتي السيد فلاديمير فولياكوف، وكان الرئيس المصري قد افتتح بالسفير يوم الاحد الماضي ايضا -

وذكرت - ان السيد السادات قد استقبل السفير السوفياتي في مقره في القاهرة -

وكان السفير السوفياتي قد قدم الى القاهرة في اليوم نفسه الذي وصل اليه من موسكو -

وكان السفير السوفياتي قد قدم الى القاهرة في اليوم نفسه الذي وصل اليه من موسكو -

### السلام الذي سيحل جميع القضايا المختلف عليها بما في ذلك قضية المسئلة المستقلة للفلسطينيين بموجب قرار الحكومة الذي اتخذ بتاريخ ١٩٧٤-٧-٢١

### القدس - اكد السيد يغال الون نائب رئيس الحكومة ووزير الخارجية ان اسرائيل لن تعترف بالمنظمات سطينية المسلحة ولن تتفاوض معها وذلك استنادا الى حقها الطبيعي في الكيان المستقل وفي العيش بسلام كما سرائيل ستحارب العصابات المسلحة للمنظمات بدون هوادة وبجميع الوسائل التي تراها استنادا الى حقها الاساسي في الدفاع عن النفس -

### السادات يجتمع بالسفير السوفياتي

القاهرة - وصف - اجتمع امس الرئيس انور السادات بالسفير السوفياتي السيد فلاديمير فولياكوف، وكان الرئيس المصري قد افتتح بالسفير يوم الاحد الماضي ايضا -

وذكرت - ان السيد السادات قد استقبل السفير السوفياتي في مقره في القاهرة -

وكان السفير السوفياتي قد قدم الى القاهرة في اليوم نفسه الذي وصل اليه من موسكو -

وكان السفير السوفياتي قد قدم الى القاهرة في اليوم نفسه الذي وصل اليه من موسكو -

### السلام الذي سيحل جميع القضايا المختلف عليها بما في ذلك قضية المسئلة المستقلة للفلسطينيين بموجب قرار الحكومة الذي اتخذ بتاريخ ١٩٧٤-٧-٢١

### القدس - اكد السيد يغال الون نائب رئيس الحكومة ووزير الخارجية ان اسرائيل لن تعترف بالمنظمات سطينية المسلحة ولن تتفاوض معها وذلك استنادا الى حقها الطبيعي في الكيان المستقل وفي العيش بسلام كما سرائيل ستحارب العصابات المسلحة للمنظمات بدون هوادة وبجميع الوسائل التي تراها استنادا الى حقها الاساسي في الدفاع عن النفس -

### السادات يجتمع بالسفير السوفياتي

القاهرة - وصف - اجتمع امس الرئيس انور السادات بالسفير السوفياتي السيد فلاديمير فولياكوف، وكان الرئيس المصري قد افتتح بالسفير يوم الاحد الماضي ايضا -

وذكرت - ان السيد السادات قد استقبل السفير السوفياتي في مقره في القاهرة -

وكان السفير السوفياتي قد قدم الى القاهرة في اليوم نفسه الذي وصل اليه من موسكو -

وكان السفير السوفياتي قد قدم الى القاهرة في اليوم نفسه الذي وصل اليه من موسكو -

### السلام الذي سيحل جميع القضايا المختلف عليها بما في ذلك قضية المسئلة المستقلة للفلسطينيين بموجب قرار الحكومة الذي اتخذ بتاريخ ١٩٧٤-٧-٢١

### القدس - اكد السيد يغال الون نائب رئيس الحكومة ووزير الخارجية ان اسرائيل لن تعترف بالمنظمات سطينية المسلحة ولن تتفاوض معها وذلك استنادا الى حقها الطبيعي في الكيان المستقل وفي العيش بسلام كما سرائيل ستحارب العصابات المسلحة للمنظمات بدون هوادة وبجميع الوسائل التي تراها استنادا الى حقها الاساسي في الدفاع عن النفس -

### السادات يجتمع بالسفير السوفياتي

القاهرة - وصف - اجتمع امس الرئيس انور السادات بالسفير السوفياتي السيد فلاديمير فولياكوف، وكان الرئيس المصري قد افتتح بالسفير يوم الاحد الماضي ايضا -

وذكرت - ان السيد السادات قد استقبل السفير السوفياتي في مقره في القاهرة -

وكان السفير السوفياتي قد قدم الى القاهرة في اليوم نفسه الذي وصل اليه من موسكو -

وكان السفير السوفياتي قد قدم الى القاهرة في اليوم نفسه الذي وصل اليه من موسكو -

### السلام الذي سيحل جميع القضايا المختلف عليها بما في ذلك قضية المسئلة المستقلة للفلسطينيين بموجب قرار الحكومة الذي اتخذ بتاريخ ١٩٧٤-٧-٢١

### القدس - اكد السيد يغال الون نائب رئيس الحكومة ووزير الخارجية ان اسرائيل لن تعترف بالمنظمات سطينية المسلحة ولن تتفاوض معها وذلك استنادا الى حقها الطبيعي في الكيان المستقل وفي العيش بسلام كما سرائيل ستحارب العصابات المسلحة للمنظمات بدون هوادة وبجميع الوسائل التي تراها استنادا الى حقها الاساسي في الدفاع عن النفس -

### السادات يجتمع بالسفير السوفياتي

القاهرة - وصف - اجتمع امس الرئيس انور السادات بالسفير السوفياتي السيد فلاديمير فولياكوف، وكان الرئيس المصري قد افتتح بالسفير يوم الاحد الماضي ايضا -

وذكرت - ان السيد السادات قد استقبل السفير السوفياتي في مقره في القاهرة -

وكان السفير السوفياتي قد قدم الى القاهرة في اليوم نفسه الذي وصل اليه من موسكو -

وكان السفير السوفياتي قد قدم الى القاهرة في اليوم نفسه الذي وصل اليه من موسكو -

### السلام الذي سيحل جميع القضايا المختلف عليها بما في ذلك قضية المسئلة المستقلة للفلسطينيين بموجب قرار الحكومة الذي اتخذ بتاريخ ١٩٧٤-٧-٢١

### القدس - اكد السيد يغال الون نائب رئيس الحكومة ووزير الخارجية ان اسرائيل لن تعترف بالمنظمات سطينية المسلحة ولن تتفاوض معها وذلك استنادا الى حقها الطبيعي في الكيان المستقل وفي العيش بسلام كما سرائيل ستحارب العصابات المسلحة للمنظمات بدون هوادة وبجميع الوسائل التي تراها استنادا الى حقها الاساسي في الدفاع عن النفس -

### السادات يجتمع بالسفير السوفياتي

القاهرة - وصف - اجتمع امس الرئيس انور السادات بالسفير السوفياتي السيد فلاديمير فولياكوف، وكان الرئيس المصري قد افتتح بالسفير يوم الاحد الماضي ايضا -

وذكرت - ان السيد السادات قد استقبل السفير السوفياتي في مقره في القاهرة -

وكان السفير السوفياتي قد قدم الى القاهرة في اليوم نفسه الذي وصل اليه من موسكو -

وكان السفير السوفياتي قد قدم الى القاهرة في اليوم نفسه الذي وصل اليه من موسكو -

### السلام الذي سيحل جميع القضايا المختلف عليها بما في ذلك قضية المسئلة المستقلة للفلسطينيين بموجب قرار الحكومة الذي اتخذ بتاريخ ١٩٧٤-٧-٢١

### القدس - اكد السيد يغال الون نائب رئيس الحكومة ووزير الخارجية ان اسرائيل لن تعترف بالمنظمات سطينية المسلحة ولن تتفاوض معها وذلك استنادا الى حقها الطبيعي في الكيان المستقل وفي العيش بسلام كما سرائيل ستحارب العصابات المسلحة للمنظمات بدون هوادة وبجميع الوسائل التي تراها استنادا الى حقها الاساسي في الدفاع عن النفس -

### السادات يجتمع بالسفير السوفياتي

القاهرة - وصف - اجتمع امس الرئيس انور السادات بالسفير السوفياتي السيد فلاديمير فولياكوف، وكان الرئيس المصري قد افتتح بالسفير يوم الاحد الماضي ايضا -

وذكرت - ان السيد السادات قد استقبل السفير السوفياتي في مقره في القاهرة -

وكان السفير السوفياتي قد قدم الى القاهرة في اليوم نفسه الذي وصل اليه من موسكو -

وكان السفير السوفياتي قد قدم الى القاهرة في اليوم نفسه الذي وصل اليه من موسكو -

### السلام الذي سيحل جميع القضايا المختلف عليها بما في ذلك قضية المسئلة المستقلة للفلسطينيين بموجب قرار الحكومة الذي اتخذ بتاريخ ١٩٧٤-٧-٢١

### القدس - اكد السيد يغال الون نائب رئيس الحكومة ووزير الخارجية ان اسرائيل لن تعترف بالمنظمات سطينية المسلحة ولن تتفاوض معها وذلك استنادا الى حقها الطبيعي في الكيان المستقل وفي العيش بسلام كما سرائيل ستحارب العصابات المسلحة للمنظمات بدون هوادة وبجميع الوسائل التي تراها استنادا الى حقها الاساسي في الدفاع عن النفس -

### السادات يجتمع بالسفير السوفياتي

القاهرة - وصف - اجتمع امس الرئيس انور السادات بالسفير السوفياتي السيد فلاديمير فولياكوف، وكان الرئيس المصري قد افتتح بالسفير يوم الاحد الماضي ايضا -

وذكرت - ان السيد السادات قد استقبل السفير السوفياتي في مقره في القاهرة -

وكان السفير السوفياتي قد قدم الى القاهرة في اليوم نفسه الذي وصل اليه من موسكو -

وكان السفير السوفياتي قد قدم الى القاهرة في اليوم نفسه الذي وصل اليه من موسكو -

### السلام الذي سيحل جميع القضايا المختلف عليها بما في ذلك قضية المسئلة المستقلة للفلسطينيين بموجب قرار الحكومة الذي اتخذ بتاريخ ١٩٧٤-٧-٢١

### القدس - اكد السيد يغال الون نائب رئيس الحكومة ووزير الخارجية ان اسرائيل لن تعترف بالمنظمات سطينية المسلحة ولن تتفاوض معها وذلك استنادا الى حقها الطبيعي في الكيان المستقل وفي العيش بسلام كما سرائيل ستحارب العصابات المسلحة للمنظمات بدون هوادة وبجميع الوسائل التي تراها استنادا الى حقها الاساسي في الدفاع عن النفس -

هكذا من الأصل



## الحياة تعود الى مجراها الطبيعي في نابال

### مظاهرات طلابية في بعض المدارس بالمدينة

لندن في الضفة الغربية - تجددت صباح أمس المظاهرات الطلابية في بعض مدارس مدينة نابلس والتي بدأت صباح أمس الأول لان الطلاب والطالبات في أربع مدارس ثانوية كبيرة لم يفرجوا في مظاهراتهم أمس إلى الشوارع كما وقع أمس الأول ووقفوا في ساحات مدارسهم وأخذوا يرددون الهتافات والاباشيد الوطنية الفلسطينية.

### رسوم جديدة على الهاتق البلبل

القسم - تدخل الرسوم لضخات الهاتف والتكليم في التنفيذ يوم الأحد القادم بعد التصديق عليها من قبل اللجنة التابعة للكتبت الوطنية للبلبل.

بالصالح الياس - ١٨ ليرة في أجر الدقية للبلبل.

بالصالح الياس - ١٨ ليرة في أجر الدقية للبلبل.

بالصالح الياس - ١٨ ليرة في أجر الدقية للبلبل.

بالصالح الياس - ١٨ ليرة في أجر الدقية للبلبل.

بالصالح الياس - ١٨ ليرة في أجر الدقية للبلبل.

بالصالح الياس - ١٨ ليرة في أجر الدقية للبلبل.

بالصالح الياس - ١٨ ليرة في أجر الدقية للبلبل.

بالصالح الياس - ١٨ ليرة في أجر الدقية للبلبل.

بالصالح الياس - ١٨ ليرة في أجر الدقية للبلبل.

بالصالح الياس - ١٨ ليرة في أجر الدقية للبلبل.

بالصالح الياس - ١٨ ليرة في أجر الدقية للبلبل.

بالصالح الياس - ١٨ ليرة في أجر الدقية للبلبل.

بالصالح الياس - ١٨ ليرة في أجر الدقية للبلبل.

بالصالح الياس - ١٨ ليرة في أجر الدقية للبلبل.

بالصالح الياس - ١٨ ليرة في أجر الدقية للبلبل.

بالصالح الياس - ١٨ ليرة في أجر الدقية للبلبل.

بالصالح الياس - ١٨ ليرة في أجر الدقية للبلبل.

بالصالح الياس - ١٨ ليرة في أجر الدقية للبلبل.

بالصالح الياس - ١٨ ليرة في أجر الدقية للبلبل.

بالصالح الياس - ١٨ ليرة في أجر الدقية للبلبل.

بالصالح الياس - ١٨ ليرة في أجر الدقية للبلبل.

بالصالح الياس - ١٨ ليرة في أجر الدقية للبلبل.

بالصالح الياس - ١٨ ليرة في أجر الدقية للبلبل.

بالصالح الياس - ١٨ ليرة في أجر الدقية للبلبل.

بالصالح الياس - ١٨ ليرة في أجر الدقية للبلبل.

بالصالح الياس - ١٨ ليرة في أجر الدقية للبلبل.

بالصالح الياس - ١٨ ليرة في أجر الدقية للبلبل.

بالصالح الياس - ١٨ ليرة في أجر الدقية للبلبل.

بالصالح الياس - ١٨ ليرة في أجر الدقية للبلبل.

بالصالح الياس - ١٨ ليرة في أجر الدقية للبلبل.

بالصالح الياس - ١٨ ليرة في أجر الدقية للبلبل.

بالصالح الياس - ١٨ ليرة في أجر الدقية للبلبل.

## مواصلة البحث عن مواد تفوقية مضادة في محافظة الخليل

الخليل - براسنا - تواصل سلطات الجمارك البحث عن المواد التفوقية المخزنة لدى بعض التجار في منطقة الخليل. وقد عثر في اليومين الماضيين على كميات كبيرة من مواد التفوقية المختلفة. وقام بعض التجار ببيع السكر والتزيوت ومواد أخرى بالأسعار القديمة للمواطنين ولا يزال عدد كبير من العوايت مغلقة لليوم الثاني على التوالي وتشهد مدينة الخليل وجودا في الحركة التجارية منذ الإعلان عن الاجراءات الاقتصادية الأخيرة.

## مسابقة معرفة القرآن الكريم واحاديث الرسول «صلعم»

التي اذيعت يومياً في شهر رمضان المبارك

تلقت دار الاذاعة الاسرائيلية من كبر من مستمعاتها ومستمعيها في اسرائيل والضفة الغربية وقطاع غزة وسيناء اجاباتهم على اسئلة مسابقة معرفة القرآن الكريم حسب تفسير الجلالين واحاديث الرسول صلعم حسب صحيح البخاري التي اذيعت يومياً في شهر رمضان المبارك.

وقد تالفت لجنة من رجال التربية والتعليم في ادارة المعارف العربية في اسرائيل دسج اعضاؤها بالتعاون مع الاستاذ سلمان فلاح كبير المفتشين في المعارف العربية لتتبع هذه الاجابات بالقرارة مع الاجوبة التي حدها السيد نور الدين ديريبي ابو جبر الحدر للسرور للبرامج الدينية في دار الاذاعة الاسرائيلية.

## مجلس الاعمال يدعو لزيادة عمل النساء

لرابيب - اجتمعت سكرتارية مجلس الاعمال لبحث الوضع الاقتصادي الجديد في تلبية البرنامج الاقتصادي الجديد للحكومة. وقد قررت اللجنة المركزية تأييد مقررات اللجنة المركزية للاقتصاد وعدم لى مستوى المعيشة للمعالات ليلية الدخل ومتعددة الاولاد. ودعمت السكرتارية الحكومة والهستدروت لخلق شروط مناسبة تمكن من دمج متراذب للنساء في مهن مختلفة في الفروع التي تضاعف الانتاج والتصدير.

## اسرائيل ستقاوم بشدة اهداف منظمة التحرير الفلسطينية

حيفا - من شقيق منصور - اعلن السيد حاييم بارليب وزير التجارة والصناعة ان ما راياه البورصة على شاشة التلفزيون يشير الى عتة اشياء جوهرية اولها ان منظمة التحرير الفلسطينية وزعيمها ياسر عرفات يتحدون عن شتي واحد هو القضاء على دولة اسرائيل كدولة للشعب اليهودي.

واضاف الوزير الذي كان يتحدث في مقابلة صحفية بعد ان التقى مع طلاب جامعة حيفا في موضوع الاقتصاد والسياسة الجديدة اضاف شيرا الى انه في الامم المتحدة برزت كلمتان من الدول فولهما الدول التي سقطت لغرات وزجت به في ابروة الامم المتحدة لا تعرف شيئا عن حقيقة الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط ولانها الدول التي لم تسبق لغرات ومع ذلك فقد تصرفت بشكل يدل على عدم البلاء وهي دول تعرف حقيقة الاوضاع وتعرف ما يجري هنا في المنطقة وتعرف النتائج الهائلة التي تفض عن ابراج السيد ياسر عرفات وانها السيد بارليب تصرحه مؤكدا ان ما حدث البورصة من تصف لغرات وتصويت بالموافقة على ظهور منظمة التحرير الفلسطينية على منصة الامم المتحدة كاتحاد باسم الشعب الفلسطيني دل على تصرف ملون وقهر من جديد ان عرفات لا يمكن ان يكون طرفا في محادثات صتا وان الامم المتحدة كاتحاد دولية لا تعرف حقيقة الاوضاع اذا انها تظهر عدم البلاء هذا وكان وزير التجارة والصناعة



الحمد لله !!

قالوا : سعر البنزين

تضاعف ...

قلنا : الحمد لله ليس

عندنا سيارة ...

قالوا : والليرة انخفضت

الى النصف ...

قلنا : الحمد لله ليس

لنا رصيد في البنك ... ولا

رصيد تحت «الغسقة» او

داخل «الفرشة» ... !

قالوا : واسعار المواد

الغذائية صارت «نار» ...

قلنا : الحمد لله نحن من

الذين يكتفون بنصف

العملة !

قالوا : ولكن ذلك

يؤدي الى الهزال ...

قلنا : بل يؤدي الى

الرشاقة ... وهذا هو

الهدف من «الريجيم» ...

والحمد لله على ان جاء زمان

اصبح فيه «الريجيم»

بالاكراه ...

سأبرأكم

موشه برعام :

فشل البرنامج الاقتصادي

سيتسبب في بطالة خطيرة في البلاد

تل ابيب - عتيم - حذر السيد موشه برعام وزير

العمل من حدوث بطالة خطيرة في حالة فشل السياسة

الاقتصادية الجديدة التي ابتعتها الحكومة اذا ماوس

المستخدمون الضعفاء ولم يتعاون الجمهور مع الحكومة

في تنفيذ هذا البرنامج .

وقال - انه اذا حدث وفشل البرنامج الاقتصادي فان ذلك

قد يسفر عن بطالة لحوالي ١٠٠ ألف مستخدم .

واضاف السيد برعام انه على شوكون الخشية من حدوث حرب اكتوبر

من احتمالات وقرص السلام في المنطقة

وان عدم اتخاذ الخطوات اللازمة حاليا

او جعلها خالية من مضمونها يضع

صور البلاد امام الوضع الحال امام

علامه سؤال .

وحذر وزير العمل من ان حدوث

بطالة في البلاد سيدفع اليهود عن

الهجرة الى اسرائيل .

وقال ان نجاح البرنامج الاقتصادي

يتوقف على مدى استعداد جميع طبقات

الشعب لتقبل الامر الواقع ولتفهم

حقيقته والعمل بها واحدة على انجاحه .

واضاف انه على الرغم من الاختلاف

الطبيعي بوجهات النظر بين

الهستدروت والحكومة فان التعاون بين

الجانبين الذي تجل في الايام الاخيرة

لم يسبق له مثل وذلك من اجل

انجاح البرنامج الاقتصادي .

واشار الوزير الى ان هناك امورا

عديدة لا تزال تواجه المسؤولين

وعليهم معالجتها .

واكد في نفس الوقت ان ذوي الدخل

الحدود والمعاملات الكثيرة الاولاد

وللتجاني للشؤون الاجتماعية سيجرى

توزيعهم بصورة حسنة وكاملة .

طوني خوري

يافة الناصرة

اعلان لتساقلي البقر في الطرق

من المعلوم ان على ناقل البقر في الطرق ان يصلوا على رخص لدخ

البقر ولقايات اخرى غير الدخ .

وهنا نعلن لكم عن بعض «القرارات» التي فرضتها الحكام على ناقل البقر

بدون رخصة .

١- اسماعيل محمود حمدان قل بقرته من كفر كفر بدالية الكرميل ، وضبط

بدون رخصة في حوزته في مفرق مجيدو في يوم ٧٣-٧-٨ وغرم من قبل

محكمة الصلح في غلوة بقرامة قدرها ٥٠٠ ليرة (رسل رقم ٣٠٣/٧٤)

٢- محمد حمريش ابن داود ، قل بعيرول من كفر يركه لكفر يعيد بالقرب

من جين وضبط للمرة الثانية بدون رخصة في حوزته في مفرق مجيدو

في يوم ٧٤-٧-٢ وغرم من قبل محكمة الصلح في غلوة بقرامة قدرها

١٥٠٠ ليرة (رسل رقم ١١١٢/٧٤)

الجلس لانجاز وتسويق لعموم

البقر والقسم

فرص للشراء

ماكينة صنع - المرواح - محوشتي

ماكينة صنع الارز محوشتي

ماكينة لها ايرتين فيلكوشر

ماكينة لها ايرتين يونيون سيشال

ماكينة بوفر لوك

ماكينة لولبية - زيك زاك - ادلر

ماكينة خياطة مقيفة اندامسون

ماكينة للجلود والاقمشة شمع سينجر

ماكينة الخياطة الاحدية سينجر

خدمة صلح لجميع انواع الاكاشات والزيوشتاين

شركة اسرائيلية لأكاشات الخياطة يهودا هليبي ٢٢ - زاوية مرسيل -

تل ابيب - تلفون - ٥٦٩٩١

**قوار حمران واخوانه**

من اقسم الحمارت لبيع

كافة مواد وادوات البناء

اسمنت - كلس - ماسير - حديد - دهان

وجميع الادوات الصحية

بانويوت - بدو صيني - مفاس - دمج الماني

استعاره لتكسبة كافة الطلبلات

شروط خاصة للتجار والمقاولين والمؤسسات

الناصرة المركز - تلفون : ٤٦١٩

**«دامتي»**

شركة استثمارات - م.م

شارع الانبياء ٢٤ ، حيفا تلفون ١٧٤

١- استثمارات وقروض مقابل كفالة بنكية او كفالة ملائمة

٢- استثمارات اسرائيلية واجبية في البورصة وخارج البورصة

السيد غريشتر

٣- تصاميم لجميع انواع الاستثمارات بما في ذلك التكميلات

٤- تجارة بيع سيارات وقطع

الرجاء تسبق حود مسبقا تلفونا

**اللجنة المحلية للتخطيط والبناء**

بيان حسب البند ١٤٩ من قانون التخطيط والبناء - ١٩٦٥

انه قد تمت خلوطة من قبل السيد غريشتر عن لاهظة طبقا لم

واشقين في الحاق الثالث ، فوجهتني بتالف من شقين فوق ذلك في

الاربع وقبو ومليا مصادق عليها في شارع مرسيل ، زاوية شارع

بولوك ٣٩٨٨ قضية ٣٠٤

كل معنى يمكنه الاطلاع على الخلوطة المذكورة اعلاه في مكتب محلي

لبدية الله في ساعات العوم بدون مقابل

كل صاحب ارض ، جشي او صاحب ملك قد يتقرر بواسطة القرار

يمكنه تقديم اعتراض الى اللجنة المحلية لمرافا بالتعليقات والاشارة الى

الدقيق

تقبل الاعتراضات خلال ١٤ يوما من تاريخ نشر هذه الدعوة

صلى ايسكوفش

رئيس اللجنة المحلية

للتخطيط والبناء

**وفر قرشك الابيض..**

الامانة الشعبية - تنمية قوة الشعب

ويجبه تحت علم التوفير والامانة المستقلة

وفر قرشك الابيض لخير الناس

من كل يوم قرش وربع

قرش على قرش يعلوا اسرائيل

معك قرش - يتوحد قرش

صوتك يرفعك - ولا يتركك مستقرا

تضمن فيه السيد والعماد والرفعة

ان البنك العربي الاسرائيلي من يجمع لك

انفد الظروف لادخار والتوفير بمراسم غربية

وسارح التوفير التي يوفرها عليك البنك كثيرة تتراوح من المائات

مئة : «صندوق بركة» و«كوب لشباب» و«توفير كرم» و«توفير

وتسحين للمرضى والشباب التي توفرها لك هذه البنوك

توفير الخافرة فرع من فروع

البنك العربي الاسرائيلي

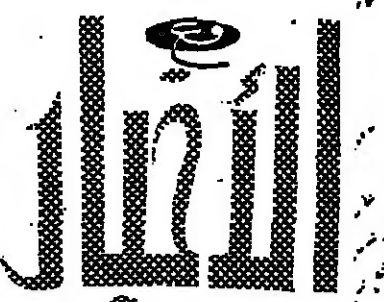
The Arab Israel Bank Ltd.

DAWAT OF BANKING AND FINANCE

واستمر في التوفير الكرم والبركة

BING-LINIAL





# بارقة مشجعة.. وفطرة على العرب

جديدة مجدية في العلاقات بين إسرائيل وسكان المناطق المحتلة. هذه الإشارة التي وردت على لسان كل من وزير الخارجية ووزير الاعلام تلقي ضوءاً آخر على تصريعات صادرة عن عدد من المسؤولين الاسرائيليين من مناسبات مختلفة بان اسرائيل لا ترضى ان تكون اهل الضفة والقطاع زعامة محلية ترضى شئونهم وتعمل على تحقيق ما هو في صالحهم ومصالحهم. وتسمى لائحة كل ما من شأنه تعزيز مجرى حياتهم الطبيعية اليومية. وإذا ما قررت الحكومة الاسرائيلية وبعد سبع سنوات الشروع فلا بجزء

اتصالات سياسية مع سكان الضفة والقطاع. لذلك يضيء صريح المبادرة بلورة كيان سياسي جديد. ووضع سكان المناطق امام مسؤولية جسيمة يضطلعونها شؤنها بأنفسهم. وإيجاد العمل المناسب لشكائهم بشكل يستند الى النطق والواقع بعيداً عن النوايا والتخريش والتهمج. .. ..



أنا يطيب انسان اخاف الكتاب .. بل بالجرى صرت اخافها بعد ما حدث لي ما حدث .. كنت ذات ليلة خاطرة عابرة من السنين الى البيت والساعة عابرة تقرب من منتصف الليل .. كان المظلم قد توفى من السقوط .. وشعيتي منغلقة .. اجملها يضيء .. شاعرت مجموعة من الكتاب يزبد ..

# علاقات استقرام على الحاسن: ٢٧ الفلسطينيين في الامم المتحدة

اذن تحققت الامنية هذا الاسبوع امنية كل فلسطيني وفي كل مكان امنية الفلسطيني في ان يثبت للعالم وجوده .. والتفانيا في اليات الوجود والتفانيا للتصويرات للمستقبل والعيش في اطارات سياسية ترتكز لقواعد الاستقلال والحرية بحرية للممارسة الديمقراطية ، وحرية التعبير ، وحرية انتقاص الايديولوجيات واعتناق الباني

مجزرت القدر ١٢ كل هذه علامات استهلال تلاحق النورس والتمول والاذعان بامرهمه الايام .. ومع الاسف تلاحق الملح على الجرح .. الا انها مقدمة لا بد منها لعلات استهلال اهم وانجح .. لانها وان كانت تحمل بجلودها في الماضي الا ان فروعا ولها رشاش تشعب في المستقبل ..

١٣ كل هذه علامات استهلال تلاحق النورس والتمول والاذعان بامرهمه الايام .. ومع الاسف تلاحق الملح على الجرح .. الا انها مقدمة لا بد منها لعلات استهلال اهم وانجح .. لانها وان كانت تحمل بجلودها في الماضي الا ان فروعا ولها رشاش تشعب في المستقبل ..

١٤ كل هذه علامات استهلال تلاحق النورس والتمول والاذعان بامرهمه الايام .. ومع الاسف تلاحق الملح على الجرح .. الا انها مقدمة لا بد منها لعلات استهلال اهم وانجح .. لانها وان كانت تحمل بجلودها في الماضي الا ان فروعا ولها رشاش تشعب في المستقبل ..

# فزارت مجلس البام الأخيرة

والدعوة الى اقامة حكومة طوارئ وطنية ..

بقلكم: انور فكل .. اذن ان مشقة السلام والحرب مع جيراننا العرب هي السبب الاكبر في العوة الجديدة الى اقامة حكومة طوارئ وطنية ..

# بعد خطاب عرفات في الامم المتحدة

الخطاب الذي القاه الاستاذ ياسر عرفات ، رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ، في الجمعية العمومية يوم الاربعاء الماضي وسط ضجة اعلامية كبيرة جاء خلاصة لآراء عبرتها الخطيب نفسه في مناسبات مختلفة وفي مؤتمرات صحفية ومقابلات اذاعية وتلفزيونية عربية وغربية .. ومن هذه الناحية لم يكن فيه جديد يذكر والجديد الوحيد هو ان الامم المتحدة سمحت لزعيم فريق دولي وللمرة الثانية في تاريخها ان يلقى فيها خطابا ، وكانت المرة الاولى بالنسبة للقادة العرب ، وذلك بخلاف انظمةها والايالات المتبع فيها ..

انقسامات رفضية .. حتى ان اهل عرفات ان يكون متديلا بان الانقسامات في صفوف الفلسطينيين داخل منظمة - فتح - وجماعة التحرير لا تسمح له بذلك .. هناك اربع منظمات هي : الجبهة الشعبية زعامة جورج حبش ، والجبهة الشعبية - القيادة العامة زعامة احمد جبريل ، وجبهة التحرير العربية زعامة بحت العراق ، وجبهة النضال الشعبي للثنية ل كليب ، بالإضافة الى شكليات تنظيمية التي كل هذه المنظمات ترفض سياسة عرفات ، وتؤكد على استمساكها وانتمائها وزعمتها بالتصديقية للقضية الفلسطينية ، وبالقفل سلات فسي بروت مقاهرة تضم ثلاث من الفلسطينيين ضد صاحب الخطاب شجبا محتوا .. ولا تستبد اوساط عليا وقوع صدامات او متواشكات نتيجة تصادب السياسات والاعتراحيات ، ولم يضل الماضي من مثل هذه الوقائع ..

مناطحات دولية .. يبقى الاتي في هذا الموضوع .. هو ان اتزال من موقعها من حيث عدم الاعتراف بمنظمة التحرير ، ومن كان في تعامل يجري على مستوى وطني ، وفي مناسبات عربية بين شخصيات امريكية وفلسطينية ، وانتهاج منظمة التحرير الى الكتلة الشرقية تنزعه زيادة عرفات لكوبا والاتحاد السوفياتي بعد الخطاب يشهد من حلد الامريكيين من منظمة التحرير ، ودول أوروبا الغربية ترى نفسها متفطرة ومضطرة الى السيادة بسبب انتماء فلسطيني وملتزمه ببقائه حليفه مرة اخرى ، وقد حدد عرفات بذلك فعلا في خطابه .. بينما تريد فرنسا ليس فقط التقرب من الدول الغربية .. بل كذلك القصور ببقائه الوسيط المتحيز في الأزمة .. لما للكتلة الشرقية فهي تلعب نفس الدور الذي لعبته سنة ١٩٧٧ مع البقية على صحنه ٧

مجال .. يستغلون بعض القناتيات ويغردون بهن وحب للفتح ان يبق بالرماد والحرارة وان يجرس الانكسارات للتفردة لمخافة خطر الاعتماد على الامريكي ..

قال احد الضيوف مستهفها : هل للجنة القاضية ان تلتفت الى ان كانت القضايا من خيال الدارسين او حالات الجاهلية .. من المبالاة .. فمن القناتيات للتحقيقات في بيوتهم كانت السبيل : للمعلومات التفردية لدينا تشير الى ان بين القضايا قضايا مبالاة وخيرات من يقيم في عصر دارين لا يفتقدونها ..

المسيحيات .. القناتيات والاسرار .. قالت سيدة اخرى : يقترع لاجلهم من مصادر الفكر يقيم في علم وعسى القناتيات لطيفة للتعلمية الجنسية البيولوجية .. وان من وجبنا قلت انباء وزعماء للثروة لثروة التوعية الجنسية في المدارس ..

قال سيد ضيف : اني تفرغ في موضوع التوعية الجنسية التي تشجع القناتيات على القامة : العلاقات الجنسية بدون زواج ، وبدون خطر تحصل المواقف ..

وقال سيد اخر : في بريطانيا يدرسون موضوع الجنس في الصفوف الابتدائية الدنيا .. ورغم ذلك لا يخلقون هناك مذبذبة ..

وقال شاب : ارجو قلت انباء الضيوف اني ان لشكلك اني تصنع صمغها قاتلة في كل لندن الصغرى .. ومن قوم يقيم في زوايا الحفافة عليها ، ولكن علينا ان لا نترجم باتا نستطيع منع تربية للثمن الاثواني للثروة في مجتمعاتنا ما لا نهاية ..

وقال اخر : علينا ان نطلب تدخل الشرطة والسلطات لحظية الجاني .. لا يمكن ان نحل هذه مشكلة القناتيات وقالت سيدة : اني فكل علم كمثل الشرطة لا يفي في تدخل الشرطة يعني ضحية الضحية وإضافة المثل على مصابيح الاول ..

وقالت سيدة اخرى : وعلم غلطة .. انه وجهنا الدعوة الى قيادة الشرطة ومشالي التربية والتعليم وتكثيف لتعود الى الصغرى .. مع الاسف .. وقال اخر : من اذكر كل من يود ان يفتح باب موضوع ان يعرف ان القانون الاسرائيلي لا يجرم العلاقات الجنسية الطوعية بين الرجال والنساء ، وبالتالي والشرطة تتدخل في احياء او احياء الرجال الذين يعيشون في مستشفيات بتمه التهمة التي تتعرض بظلمة ..

وقال اخر : اني في العلاقات الجنسية مع من كانت لها علاقات القناتيات لتفردتني .. ومن تبلغ السابعة عشرة .. ومن كانت لها علاقات القناتيات لتفردتني .. ومن كانت لها علاقات القناتيات لتفردتني ..

وقال اخر : اني في العلاقات الجنسية مع من كانت لها علاقات القناتيات لتفردتني .. ومن تبلغ السابعة عشرة .. ومن كانت لها علاقات القناتيات لتفردتني ..

# خطر الطرفان القذر

في الاسبوع الماضي دعت الى اجتماع عقده احد نوادي الناصرة لدراسة ظاهرة اجتماعية جديدة اخلت بالتشفي في اكبر تجمع عربي في اسرائيل ..

قالت سيدة فاضلة : للجنة الهادئة لم تعد كما كانت .. هنا وهناك علامات واضحة وشاذات اكية عن تصرفات خفية ..

# الفكرة العربية الاسرائيلية

خلال من الانجراف وراء التحريضات العمومية ..

لقد قابلت وسائل الاعلام العربية مقاربات مؤثر الرباط بكثير من التخليع والتزوير ، وعملت على استغلالها للثقل بوقوف الجاهل العربي وجره نحو الطرف عن طريق ادخال الاوهام الى عقول الجاهل فيما يتعلق بالكيان الفلسطيني ، وليس سرا ان الاعلام العربي يجد طريقة سهلة الى بيوتنا بواسطة الاذاعة والتلفزيون كارة ، وبواسطة الناصر السليبي القليلة تارة اخرى ، وليس سرا ايضا ان اللواتين العرب في اسرائيل قلوا طيلة الوقت عرفة لوجبات متعلقة من التحريضات العمومية التي تشكل العمود الفقري للثمن العربي ، ولكن مقوم اللواتين العرب ويفضل وعيم العميق ، استغلوا العمود امام موجات التحريض تلك ما عدا ذلك محدودة جدا من اللواتين ورضاعا للنورس .. واليوم واكثر من اى وقت مضى .. علينا ان نتصالح بوعينا وان نقف بقوة وحزم ضد كل من يرضعناهم ان كانوا من الخارج او من الداخل ..

صحيح ان هناك كثير من الروايات التي تربط جرب اسرائيل باخوانهم الفلسطينيين وان لديهم حساسية خاصة بالنسبة للقضية الفلسطينية ، بسبب ذلك الروايات ، وسبب تالي النزاع العربي الاسرائيلي على اوضاعهم وحياتهم .. ولكننا نؤمن ايمانا وثيقا بان التحريض والتفرد لم ولن يبقا اية خفمة لا للفلسطينيين ولا للتعلمية وبالتالي لن يبقا اية خفمة لثمن العرب اسرائيل ، بل العكس هو الصحيح ، ان ان الهدف من التحريض ونشر الطرف هو تقريب اليهود الى تبديل حالنا وعلى مختلف المستويات لعل النزاع الشرق اوسطي يفرق السلمية ، هذا من جهة ، ومن جهة اخرى العمل على تمكين جوب المبالاة اليهودية بين موافقي الدولة من اليهود والعرب وإيجاد نوع من التصادم بينهم ..

والخلاصة من واقع الموضوعية والقدر على مبالغ اللواتين ، عدد كثير من الزعماء الاسرائيليين ، واثاب الكيسيت في الآلة الأخيرة ، ان التحريض من الانجراف وراء التحريض والتفرد وما يمكن ان يجلبه ذلك الانجراف من مواقف دؤوبة من قضية السلام من ناحية وعلى مستقبل العلاقات بين موافقي الدولة من ناحية اخرى ..

ومن اذ تذكر أهمية وقمة تلك التحريضات الخفية التي جادت فسي واثابها ، فاننا نرى الوقت والقيمة والقيمة في مقمة اهداف العمل من اجل النظم العربي اليهودي ، توجه الى اخواننا اللواتين العرب بان يواصلوا مساعيهم بوعيم التعلمية وان يقفوا بالمرصاد لكل بادرة من بؤمار التحريض والتلاعب بالمواقف مهما كان مبدعواون يضافوا عن قضية النظم العربي الخاصة في اوضاع اللواتين اليهود الذين لا زالت السالة مسألة مصر ومستقبل كما مغلوقة من اللواتين العرب ..

وجداو حلت وزارة الاعلام حلو متناشر ليس الحكومة للثمن العربية السليبيون طويلا الذي عدل ان تقليم للمواقف والمفردات للمواقف اليهود لاثامهم على العقاق بما يتناسب مع اللواتين العرب بصرحة وتزامة تقيم ..

# خطاب عرفات القذر

عطا الله منصور ..

في الاسبوع الماضي دعت الى اجتماع عقده احد نوادي الناصرة لدراسة ظاهرة اجتماعية جديدة اخلت بالتشفي في اكبر تجمع عربي في اسرائيل ..

# الفكرة العربية الاسرائيلية

خلال من الانجراف وراء التحريضات العمومية ..

لقد قابلت وسائل الاعلام العربية مقاربات مؤثر الرباط بكثير من التخليع والتزوير ، وعملت على استغلالها للثقل بوقوف الجاهل العربي وجره نحو الطرف عن طريق ادخال الاوهام الى عقول الجاهل فيما يتعلق بالكيان الفلسطيني ، وليس سرا ان الاعلام العربي يجد طريقة سهلة الى بيوتنا بواسطة الاذاعة والتلفزيون كارة ، وبواسطة الناصر السليبي القليلة تارة اخرى ، وليس سرا ايضا ان اللواتين العرب في اسرائيل قلوا طيلة الوقت عرفة لوجبات متعلقة من التحريضات العمومية التي تشكل العمود الفقري للثمن العربي ، ولكن مقوم اللواتين العرب ويفضل وعيم العميق ، استغلوا العمود امام موجات التحريض تلك ما عدا ذلك محدودة جدا من اللواتين ورضاعا للنورس .. واليوم واكثر من اى وقت مضى .. علينا ان نتصالح بوعينا وان نقف بقوة وحزم ضد كل من يرضعناهم ان كانوا من الخارج او من الداخل ..

صحيح ان هناك كثير من الروايات التي تربط جرب اسرائيل باخوانهم الفلسطينيين وان لديهم حساسية خاصة بالنسبة للقضية الفلسطينية ، بسبب ذلك الروايات ، وسبب تالي النزاع العربي الاسرائيلي على اوضاعهم وحياتهم .. ولكننا نؤمن ايمانا وثيقا بان التحريض والتفرد لم ولن يبقا اية خفمة لا للفلسطينيين ولا للتعلمية وبالتالي لن يبقا اية خفمة لثمن العرب اسرائيل ، بل العكس هو الصحيح ، ان ان الهدف من التحريض ونشر الطرف هو تقريب اليهود الى تبديل حالنا وعلى مختلف المستويات لعل النزاع الشرق اوسطي يفرق السلمية ، هذا من جهة ، ومن جهة اخرى العمل على تمكين جوب المبالاة اليهودية بين موافقي الدولة من اليهود والعرب وإيجاد نوع من التصادم بينهم ..

والخلاصة من واقع الموضوعية والقدر على مبالغ اللواتين ، عدد كثير من الزعماء الاسرائيليين ، واثاب الكيسيت في الآلة الأخيرة ، ان التحريض من الانجراف وراء التحريض والتفرد وما يمكن ان يجلبه ذلك الانجراف من مواقف دؤوبة من قضية السلام من ناحية وعلى مستقبل العلاقات بين موافقي الدولة من ناحية اخرى ..

ومن اذ تذكر أهمية وقمة تلك التحريضات الخفية التي جادت فسي واثابها ، فاننا نرى الوقت والقيمة والقيمة في مقمة اهداف العمل من اجل النظم العربي اليهودي ، توجه الى اخواننا اللواتين العرب بان يواصلوا مساعيهم بوعيم التعلمية وان يقفوا بالمرصاد لكل بادرة من بؤمار التحريض والتلاعب بالمواقف مهما كان مبدعواون يضافوا عن قضية النظم العربي الخاصة في اوضاع اللواتين اليهود الذين لا زالت السالة مسألة مصر ومستقبل كما مغلوقة من اللواتين العرب ..

وجداو حلت وزارة الاعلام حلو متناشر ليس الحكومة للثمن العربية السليبيون طويلا الذي عدل ان تقليم للمواقف والمفردات للمواقف اليهود لاثامهم على العقاق بما يتناسب مع اللواتين العرب بصرحة وتزامة تقيم ..

تشكل التصريحات الأخيرة الصادرة عن عدد من المسؤولين الاسرائيليين والتضخمة إشارة واضحة الى ان الحكومة تعتزم اجراء اتصالات سياسية جديدة مع سكان الضفة الغربية وقطاع غزة ، تشكل هذه التصريحات بادرة مشجعة وفاقحة لمرحلة

لم يكذب جبر الاثنية التي بموجبها انقسم القديسين الوطنيين الى الحكومة القائمة حتى بدأت اصوات جديدة ترتفع من هنا وهناك تطالب بتوسيع الحكومة بحيث تشمل جميع الاحزاب الصهيونية في البلاد ..

ورضى هذه الدعوة التي ينادي بها اشخاص كثيرون من اغلب الاحزاب الثقلية في البلاد في الوقت الحاضر ان يدخل - الحكومة - في الوزارة القائمة ليشارك مع الجميع والتدبير والاحرار المستقلين في اداة شئون البلاد في هذه الفترة الحاسمة التي تمر بها دولة اسرائيل وجميع دول المنطقة ..

في هذا وما يجدر ذكره في هذا المجال الدعوة هذه المرة تأتي من اشخاص بارزين في حزب العمل ، ومن اشخاص اخرين كانوا الى الماضي القريب يعارضون في هذه القضية ، او لا يهتمون بها على الاقل ..

ويذكر المالك بواو ان الأمور انه حتى السيد دايم ، رئيس الوزراء ، اخذ يكثر جديا بالفكرة التي كان يؤيدها نظريا في الماضي ولكن بسبب المعارضة القوية التي واجهتها الفكرة داخل حربه فقد تركها وبدأ يترك جهده على ادخال القديسين الى وزارته كقوة اول في الفريق المؤيدة الى اقامة حكومة طوارئ وطنية ..

والآن وبعد ان نجح في ادخال القديسين الوطنيين ، وادخاله الكسب البركاني الذي جاء نتيجة جهوده للتواصل في هذه السبيل ، فقد اخذ يفكر من جديد في توسيع قاعدته الحكومية والكراتية وعن طريق اقامة حكومة طوارئ وطنية في هذه المرة ..

وقد عاشت هذه الحكومة في كل حرب الايام الستة اذلا في قفل الحرب الاستنزاف بعدها ، ان ان جادت ببادرة السلام العربية في شهر اب ١٩٧٠ فتزعمت اركانها وقلتها وانها واضطرت احزاب اليمن المتشعبة في غلغل - في ذلك الوقت الى الاستقالة وتركوا الوزارة والعودة الى المعارضة من جديد ..

وتعسى بعض اوساط في الليكود ، وخاصة زعماء السيد مناجيم ييز ان تلك المبادرة الامريكية بالذات وما فيها من تقرب للصواريخ المصرية التي مهدت لعرب تشرين في العام الماضي بعد ان حسب الجيش المصري جفا لفرصة لينة من الوقت استغلها في جفا تقرب قواته وراثا ، استكملتها واجره في بركاته من فترات ضرورية في تكتيكات الحرب واساليبها ..

ولكن اوساط الدعاية في القامة حكومة طوارئ وطنية في الوقت الحاضر بان الاوضاع الاقتصادية التي تعيشها الدولة بالإضافة الى التقارير التي تطلقها مؤثر القبة العربي الاخرى في اطارها حول التمثيل الفلسطيني ، وتحتية الملك حسين من دوره التوقع في اجراء المفاوضات حول مصير الضفة الغربية داخل مؤثر جيتاف او خارجه ..

لها السببان اللذان يجلان القامة حكومة كحلة لثمن ضرورية وملحا ..

وإذا علمنا ان جميع الاجراءات التي تتخذها الحكومة الحاضرة والحكومات السابقة في المجالات الاقتصادية والمالية والسياسية لا يمكن بواسطتها معالجة مشكلة النزاع بين العربي الاسرائيلي معاقلة المشكلة الفلسطينية بصورة خاصة ، يمكن القول







# طرقة عباد .. ومجاهم الفرور

بقلم: معين مصلح حاطوم - دالية الكرمل

عندة قصة وفي مكان آخر يقول زياد - وفي فصل السابع ص ٩٤ يلتقي ساهر بهديا شقيقة شله - قد ورد في مقال عبد الرحمن بن عبد الله - صديق شله وفي الحقيقة هي شقيقته والاختان توم - وهذا خطأ لأن ورد في المقال - نتج عن عدم دقة التأليف - فرائد الكتاب - فبطل عباد - صديق شله -



في مكان آخر يقول زياد - وفي فصل السابع ص ٩٤ يلتقي ساهر بهديا شقيقة شله - قد ورد في مقال عبد الرحمن بن عبد الله - صديق شله وفي الحقيقة هي شقيقته والاختان توم - وهذا خطأ لأن ورد في المقال - نتج عن عدم دقة التأليف - فرائد الكتاب - فبطل عباد - صديق شله -

وهي عفة وليسية في القصة قد ينضم ويوجدوا لو كانت عفة صديقة شله - كما أراد عبد الرحمن - لها رايك - هذا هو السبب الذي انقلب الصديق عبد الرحمن وجعل يعمل مطرقة التي تنظم على حد قوله - كيف لا يضل ذلك - وثاني - مثل يقول كاتسب - حتى - مثله قد اخفكت - فقال الصديق ميمس : لكن ماذا اورد هذا النقد في مقالة لائل الذي يدور حول ديون زياد ويصير - الحماس ؟؟؟ - قد قلت ان للحساس خافض سببي ودافع عالي - فالمدافع السببي : اول بانه اخفا - والمدافع الثاني هو ان يوقع زيادا تحت سيطرة الهبة - فلا يرد كرهه - شله - ومصلحة - اكدت - على الاخفاء التي وردت في مقال عبد الرحمن الحال - وهل يوجد اخفاء في المقال الذي دار حول ديون زياد - اجل - وقد كنت ذلك من القرائة - اول جلد الاخفاء - ولو انها شكلية الا انها تدل على عدم الثقة - هي ان عباد يقول في مقال ان ديون زياد يتحرق على خمس عشرة لصيقة - وفي الحقيقة يتحرق على ست عشرة

جاني صديق - وانا ممك بالملحق ذي لصيقة الانباء - السمسار في ١٩٧٤ - وكنت حينئذ ايسم في فرائد شينا فذكرني - كما يقال بشيا - وقال سالا : هل من جديد في الملحق الادبي ؟ - اجل - الصديق عبد الرحمن يعدل في النقد ويحسن حيوية على مجامع روبرين ليطبقها اذا استطاع - حسن هذا ومن هم هؤلاء ؟؟؟ - انا واحد منهم -

في مقالة الصديقة واخذت افرا له - الصديق عبد الرحمن عباد - هذا الجمل - اذكر اني قدمت احد الناشين - وحاولت ان اخفك - وان اتناول كتابه الاول بشي - البلية - كي لا احطه - مع ان لا يحسن جيدا ولا يوقع ميمس - فكان من هذا الكتاب بعد ان شله اسمه يطبع على صفحات الجرائد ان سمح له بنشر بعض انتاجه - بل ان قال - ان عبد الرحمن قد - في نقد بكتابي - وراج يقول لاصدائه لا لي - ويعدا فرائد له - لا تكتب الا بغير الا من القليل - لانه اصيب بالفرور - وليس اقل من الفرور للكتاب - وذلك يشع بالخلاف وهو بعد يمشي -

## عد لنا .. يا حب

شعر : انور حافظ هلال

يا حبيبي .. اسقني خمر اليقين .. اسقني ثم اسقني .. حتى اهيى واجل عني وزن نفسي .. وضباب الاخرين بدد الجدران من دربي اليك اعطني وصلا فاني .. زهرة بين يديك كلما تاه شراعي شذني الموج اليك كلما هزت رياح اليبس غصني .. ضمتني الشوق اليك صار حبي منك اقرب لو نأت شرعة فكري بقي القلب مقبلا ..

ملا بين يديك .. اذن مني يا حبيبي وارسل الشمس على صدر السماء فجر البنوع في قلبي .. وضخم .. بشلت الحب دوي السائرين وتجل يا حبيبي .. ليبيوت القراء وافتح الابواب للشمس وجد .. بالوصل .. واغسلنا .. بأمواج اليقين .. عد لنا يا حينا عد .. عد لابنائك .. للاطفال .. واما كتب القدي .. بتجلىك الجميل بانائيد الضور بسنا الوعد ..

لربك كماله يصنع الصديق - فالا فرائد له مقالا ولم تصعب - اما حسود وما خبيث - واذا - له بانه ليس دقيقا في تقديراته - فاشل وهزيل للمفردات لانتاج - لالت له بانه اخفا في تقديمه لاول - فانت بلا شك جبهة من مجامع - من العلماء الذين يستحقون - بالطارق والبرهان حتى -

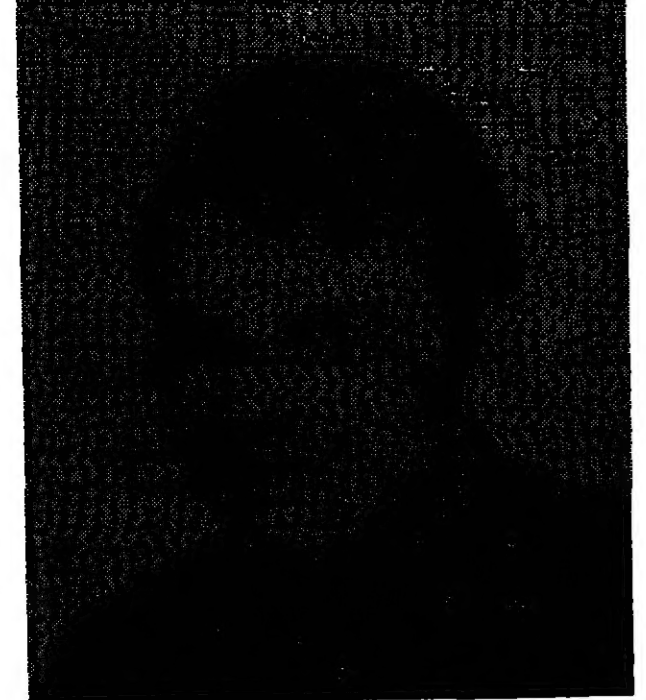


## من عفر عفرة لاخيه وقنع فيها

سجلتها : احمد ابو العز

التي يرسل يسك مسبعة طويكة ويضع على راسه علفة ويقول : بيع تصالح ولا تصالح تصالح من زيدان سالكه يكمن التصالح قال : بندهم قال زيدان : اعطني واحدة وتقدمهم قال - احقق بفرشك الايش اليوم الاسود - قال زيدان هذه هي التصيحة قال : نعم اذا كنت تملك ديكها فابقها زيدان فقد اعجبت تلك التصيحة وكر ان يحتفل بعض التلوث لنفسه ولا يسلمها كلها لوالده - ثم قال له باع تصالح : اتريد اخري : قال : نعم هاك درهمين قال : يوم الصفا لا يخلات ولو باعتم الشدات - اتريد ثالثة ؟ قال زيدان : متى تم انصرف فاصدا بيت والدك وكانت الشمس تقرب من اللقيب حينما وصل البيت حيث لقي والدك هناك - تحركت علفة الوالد على القليب حينما وصل البيت حيث لقي والدك هناك - تحركت علفة الوالد على القليب حينما وصل البيت حيث لقي والدك هناك - تحركت علفة الوالد على القليب حينما وصل البيت حيث لقي والدك هناك -

في احد تلك العطفة تستمر على ذلك كالتواله فالزوج يتزوج زوجة ترضى شوقه اليه وتقوم بتربية ولده الذي لم يند السابعة من عمره فصار يبعث عن قرينة جديدة الى ان انتهى الى سبية قد انفصل عنها زوجها بالطلاق قبل الاثنان بالانفصال بينهما وتم الزواج على سنة الله ورسوله - اظهرت الزوجة الجديدة باقى الامر حروا على ابن زوجها وبت تامله مملعة حسنة وخاصة عند حضور ابيه - وتضمنت انها تتبره ولدها - كما انها اسرت قلب زوجها باحسانها اليه ولولده واستحوذت على عواطفه - حتى صار يقبضها ويحببها فمراة مثالية يجب ان تراع وتسبح كملتها وزاد في انزاعها واكرامها - لا انها لم تكلم منه السنة حتى وقعت له غلما جيلا - فاصبحت الزوجة هي صاحبة الكلمة الثالثة في البيت -



## قصي قوراني

عن الذين يسقطون ضاحكين

يا رائف ! ان اريك ولن ابكي عليك لانك اعظم من ان ابكي عليك ولاني واتى انك لا ترضى بان تمنح الموت شرف الانتصار عليك يا رائف ! ان اريك عليك لان البكاء يكون على الموتى اما انت ! من قال انك مت ؟ انك تستوطن في قلوبنا وضماننا .. ابتسامتك الشرفة ضحكائك العلوة ورنات صوتك المرحه شلال اغان وحكايا - تنب الدنيا - ولا يتعب يا رائف ! انى اراك تنتصب امامي .. عاود ضياء بكل ما تمجله من الاربعة والعشرين نيسانا تنتصب امامي وتملا الدنيا فكيف ذهبت ولم تذهب ؟ يا رائف ! انى اريك عليك .. ولن اقول وداعا ! اننى احس بك تتحمل .. هات يدك ! قم يا رائف ! قم يا رائف ! حي انت ! حي انت !

## عن عملية الخلس الفني

بقلم : ناجي ظاهر

في معظم الاحيان مثلا - مسحة اشعار عملية الخلق - فالفنان الذي يخلق لا يصف الكلمات الى جانب بعضها البعض - بل انه يساهم في تلح الروح في جسد ميت - جسد كان قبل دقائق لا يتحرك - والفنان الخلاق - لا ينقل الواقع - بل ينقل ما خلقه من الخيال -

الى الادبية الناصرية شعر : مروان عبا الوراق - قلقيلية تعالي الي فؤادي بناديبك في هداة الليل هل تسمعن تعالي وخلي نفوس السوي تقط في التوم للعاشقين واظري على خفقات القلوب ال ولا توقظني التامنين عبتك بعد الاله فما لسي فلتسا بهذي الدني خالدين تعالي الي ولا تبغضي فلتسا بهذي الدني خالدين ... لا تقولي غدا ساجي اليك فاني اخاف القضا اذا الليل لم يكن لي منجدا شكاتي وشكوى المحب الاتين ورفي علي جفني المسهد تداعب شعر جيبسي يدي فرشت لاقدامك الياسمين ... حديث العنادل عنا اسمعيه ستاتين عما قريب الي فتفتي غراما ونحيا معا وعلى الدهر انشودة العاشقين

من اشق القنن الكاتبة - فن او عملية الخلق - فالفنان الذي يخلق لا يصف الكلمات الى جانب بعضها البعض - بل انه يساهم في تلح الروح في جسد ميت - جسد كان قبل دقائق لا يتحرك - والفنان الخلاق - لا ينقل الواقع - بل ينقل ما خلقه من الخيال -



# مدام فانت حمامة لا تزال هي اباهها

استديوها الخاصة في الستة الأخيرة،  
علماء ان الاعلام المصرية في الاشهر  
للحامية حيث ترفع في شكل  
- بينما الاربعاء ترفع في شكل  
معد - ومع ذلك فان - اريد حلا -  
على ايجاباته - هو الال المام سيد  
مرزوق جودة - الال من - زوجي



فانت حمامة

والكلاب - وبالطبع الال من - اغنية  
الوت - كذلك الخوف وهي الاعلام  
الرواية الثلاثة التي حقها مرزوق  
قبل - اريد حلا - وبها البت في  
وضوح انه افضل للفخرين الذين قهروا  
في مصر في السنين العشر الأخيرة ،  
بين فهم شادي عبد السلام وحسن  
كمال - في - اريد حلا - لحظات  
جيدة جدا ، ايرضا مشهد شجار  
الزوجين في بيو دار القضاء - لها  
اداء فانت فيلج القبة ايجابا : مثلا في  
اللقطة الأخيرة لليلام ، عند خروجها  
من المحكمة بعد انهاء امالها . ومن  
حولها محلات لدرجات كرجا ، حسن  
- امرأة المحلة - وامينة رزق في  
اللقطة الأخيرة لليلام ، وفيه سيد مرزوق  
تؤكد ما كان واضحا في اللقطة السابقة:  
احتياجه يتكون الملقطات والايام  
والحركة الداخلية والخارجية للمواقف  
التي يفرجها للشاشة .

ولكن .. في الفيلم ملل يشرب  
اكثر من مرة بطل الطول والبلد ،  
.. وفيه فانت حمامة كثيرا ما ينجو  
في مستوى المثلة الهينة في حين ينتشر  
منها جمهورها غير ذلك .. وفي جانبها  
رشي اياها لا يصنع عجائب على ردم  
محاولة فبب الاداء ، في بعض الملقطات  
العابرة - اما سيد مرزوق الفرج ،  
فانه في العدد من المشاهد يترك شغفه  
بالجماليات - على طريقة قلوبش -  
في دور واحد تقع في اي غلطة اخلاقية  
- اريد حلا - افضل ما اعته

ستعطي فانت حمامة الى يسير  
للعرض العالمي الاول لآخر افلامها ..  
اريد حلا

وان العمل الجديد لسعيد مرزوق ان  
يقم في القاهرة قبل مطلع ١٩٧٥  
وربما سيقه - حبيبي - التي صورته  
فانت حمامة في بيروت من سنة ، ولم  
يوفق فيه لقاء النجدة وبركات ،  
الفرج الذي كان في الماضي ادارها  
في بعض الفضل افلامها وعلى راسها  
الحرام .

البيض يقول ان فانت حمامة تفرج  
نزول حبيبي الى الشاشات المصرية.  
كما فعلت من قبل ب رمال من ذهب



رشي اياها

لوسف شاهين ، حفلة ان تجيب  
اصحابها غير الجيدة عن الجمهور الذي  
تستأجر بجه واجابه مثل ما يقرب  
من عشرين سنة . في الماضي كانت  
تجري مقارنات بين - كبريتين - :  
فانت حمامة وماجدة .. ايهما الان  
بريلا .. وايها الاكثر شهرة ..  
وايهما الاولى فنا .. كان ذلك في

الماضي ، من عشر سنين واكثر . لم  
الطلق نجم سعاد حسني ، لم نجم  
اصفر حبيب ، نيلدا فتحي ومن حولها  
كواكب مختلفة الاحجام - ويد -  
خلي بالك من زوزو - اصبح اسم

سعاد حسني يساوي ذهبا . لكن  
فانت حمامة لم تقص ، فهي كانت  
احتلت مكانا مفردا في جانب خاص ،  
على مستوى خاص - السنوات الطويلة  
من النجاح ، والشعبية التي وسختها  
عشرات الافلام تجلجرت فيها فمكناك  
المثلية .. وتلقاها في اختيارها ادوارها  
وغرورها ، كل ذلك ساهم في جعل

نجم فانت حمامة - خارج المسابقة -  
حتى من عشر سنين كانت ترفض الايام  
والقصص التي لا تراها تتاسها .  
انها على اثر عودتها الى الشاشة  
- بعد بضع سنوات عاشتها خارج  
عصر وكستها لحيات الام - أصبحت  
اكثر صراحة في دراستها للشاديع

التي تعرض عليها ؟ - تقبل الال  
قصة فيها عناصر النجاة ودورا فيه  
الطيمات اللازمة لمتنها كمشكلة  
لا توضع عقد التمثيل الا بعد ان تفرغ  
من سفيره ، وليس في مصر والعالم

العربي سوى عدد ضئيل من الفخرين  
يعرف اهل السينما ان فانت حمامة  
تعمل في ادارتهم . ويقول البعض ان  
عدد هؤلاء يقل يوما بعد يوم : سيد  
مرزوق وربما كمال الشيخ وصالح ابو  
ريف .. ومن ايضا .. يوسف  
شامخ لا يزم فانت حمامة ، فالامام  
دتي حقها في السنوات الأخيرة ليست

من - لون - الاعلام التي قد تضي  
شريا بالنسبة الى مشهورة نجمة - حتى  
يوم قلت - رمال من ذهب - ، كانت  
تلم ان الاعلام شامخ الاعلام ممثلين اكثر  
منها الاعلام مثلات - مع بركات ،

يقال انها اقصمت الا تشارك في عمل  
واحد بعد - حبيبي - مع حسن كمال  
يؤكد اصداقها الطرفين ان التعاون بات  
شبه مستحيل بسبب التناقضات التي  
داغت - امبراطورية هيم - ودوي  
ان الفرج سمع اكثر من مرة يقول :  
- عدم فانت حمامة طيبة ، لكن ده  
مش كافي عشان يخلفني اشغل مع  
مشكلة تتحكم في شغلي ، ولقد على  
طاولة التواضع وتلفظ اليها مسا  
يعجبهاش وتبي اللي ما يوقلهاش

اما الاخرون ، فالكثير منهم يعرف  
انه قد يقل يعمل ششرين سنة اخرى  
في استديوهات الجزيرة من غير ان  
يجمعهم عمل واحد بفانت حمامة .

تدقق في القصة والسنداري وفي  
التواضع وتبي دايها في الفرج وفي  
اختيار الممثلين الذين يقفون امامها  
وفي المصور والموسيقار الذي يضع  
الموسيقى التصويرية وفي موازنة الال  
وفي الديكورات والملابس - التسج

الذي يظهر بلفظا فانت حمامة في  
- بل غدا - يدرك انه ان يتمكن من  
التبرج : سيكون عليه ان يسخر على  
الانتاج . والفرج الذي يعمل فانت  
حمامة في ادارته يدرك انه سيكون  
عليه الرضا لكل ما لا يستطيع



المغرب بشارة عواد يقول :

## ساجل اغنياتي في اسطوانات

من الاغنيات الشعبية الناجمة التي  
لحنها خلال عملي الفني في الاداء  
والتلحين .



بشارة عواد

الافغيات المسجلة من حفلات عربية  
خارجية وليست عربية في اسرائيل .  
مع العلم ان اغاني لا تقل قيمة  
واهمية وحالا عن تلك الافغيات ،  
التي تهافت عليها افغانا وتلفزيونا

اغنية - عم الفرح - يقول بشارة  
سجلتها ايضا مع عدد من الافغيات،  
التي لحنها لم الملحن الكبير زكي  
سزود وكتب كلماتها ايضا باسلوبه

الرفيق ، هذه الافغيات التي اختر بها  
كثيرا - لكلا لا تسبح لكلا .. التي  
السائل مل ، في : لكلا .. هل غن  
الاستاذ زكي بالمد كم هو مرغوب  
فيه حتى خارج بلدنا .. هذا الاستاذ

صاحب القصة الغنائية ذات طابع  
القديم والموشحات المتطورة ، هل يلقى  
بنا ان نتجاهل حاله . هل يلقى  
مثل هذا الامر الذي نرى فيه مجالا  
للتلحين وعدم الرضي .

انا شخصيا استطيع ان اشر  
فني نفسي داخل البلاد وخارجها .  
انني ساجل اغاني في اسطوانات  
واسكيتات وساعات مع من يروق لي  
من اللحنين والشعراء الذين ادى فيهم  
الخلاص والانسانية والتوق السليم

ضابط الايقاع :

## معروف النمرى الى القاهرة

ضابط الايقاع المعروف - معروف  
النمرى الذي طالما شاهدناه في برنامج  
التلفزيون الاسرائيلي - من لياليته ومن  
اغانيه المحلية - والكوشات يكون  
حين نشر هذه الكلمات في الرافسي  
المصرية التي به غنية سارة فقال  
تا :

انا متوجه الان الى عمان ومنها  
ساتوجه مباشرة الى القاهرة حيث  
سألتحق بخدمة المعهد العالي للموسيقى  
الشريفة لدراسة الزيد من الايقاعات  
الشريفة والاساليب الايقاعية المختلفة

وهل تستشرك يا ب من الملقطات  
القاهرة .  
- في عمان التقيت في محط هذا  
العام بالملحن الكبير محمد الموسوي  
واشتركت معه بطفلة منوعة للتلفزيون  
الاردني اشترك فيها جميع مغربي

الاذنية ، قبل سنة اشهر  
شاهدنا هذه الغلطة من التلفزيون  
الاردني ، وحب ان اقول انني في  
هذه المرة ساشترك في بعض الملقطات  
في برنامج اشواق الهيتة محمد لوجي  
دعاني للاشتراك في هذا البرنامج ،  
اسوة بالفتاتين الاردنيتين الذين يزودون  
القاهرة .

وهل ستعود بنا .  
- بالطبع فانا موفت في الهندوت  
قسم الجباية شرقي القدس ، وساعدت  
طعا لعمل ، وتلزي وملكي والافراد  
عائلي .

اعرف انك تقني ، لكلا غلب  
ايقاع غناي او لكلا تقليب ايقاعك  
على حنجرتك .  
- انني اتقن الايقاع ولا شك اكثر  
من الغنا ، ولكنني استطيع ان اغني  
وقد ظهرت في التلفزيون الاسرائيلي

لقد فكرت دايما قبل ان اتناول  
القمح لآبتي .. ومع تقديري الطويل  
للخول جدا .. والمعيق .. جدا  
.. وانتظاري وصبري .. كنت  
اراد كل كلمة يمكن ان تكتب او  
تقال حول مهرجان الغنا العربي لسنة  
١٩٧٤ .. كنت اتلقاها وقرأ كل ما  
يورد في لفكها .. واتحسب ابعادها

وما تطوي علي .. واعيد فسرارة  
الكلمة ثانية على اجد فيها ما يشغلي  
.. وللاصف الشديد .. الشديد جدا  
.. تكلم هذا الاسف بكلمة - الخائف  
- عدد الجمعة بتاريخ ١١-١٢-١٩٧٤ -  
التي كتبها الاستاذ سليم البصون  
.. الوقت بدار الاذاعة الاسرائيلية  
.. الموقف الذي تصوره اخواته ان  
لا يكتب نقدا صريحا في مهرجان الغنا ،  
.. الاوقف الذي مثاله من  
جريدة الانبا ، بانها - سوف لا تنشر ما  
سركت مع انه كاتب فيها  
.. الوقت الذي خاف دار الاذاعة انها  
تزل ..

حسنا .. وقبل ان ابدأ اود ان  
اذكر القاري الكريم .. والليبي من  
الاشارة بغير .. بان من يقول الحقيقة  
- ينتقذ طاقته - هكذا تقول الحكمة  
بكل ما تحويه من مفهوم ومعنى ..

ربما انني مسؤول عن كل كلمة  
اقولها او اكتبها .. وهذه حقيقة  
اتعرفها جدا .. فاني ساقول كلمتي  
بكل ما يمكن ودراما من حقيقة .. تلك  
الحقيقة التي يخافها المرء ، ويخشها  
تزعج منها .. ومن لا تعجبه كلمتي  
فليتها .. فليتها على الرف او يحاسبني عليها  
على يقين مسبق بما يترتب عليها  
- نتائج - ورأسي ان يشيله الا الذي  
ركبه .

نعم .. فلنزل دار الاذاعة  
الاسرائيلية .. رغم العدد غير القليل  
من يسمعون فيها .. ان تم يكونوا  
اصداق لي .. فانهم معارف لي  
.. وحتى حيث التلفزيون والمعلمين فيه  
لذلك .. وان كان هناك من يهتم  
من كان تلميذي في ايام دراسته في  
المدرسة .

ورغم انني كاتب للاغنية العربية  
للغاية .. وقد احرم من الاستمرار  
في مثل هذا الطريق بسبب كلمتي ..  
ورغم العلاقة الصنعة التي تربطني

## امهرجان غنا .. امهزلة غنا

بقلم : جميل دوح

لدي فخر دايما قبل ان اتناول  
القمح لآبتي .. ومع تقديري الطويل  
للخول جدا .. والمعيق .. جدا  
.. وانتظاري وصبري .. كنت  
اراد كل كلمة يمكن ان تكتب او  
تقال حول مهرجان الغنا العربي لسنة  
١٩٧٤ .. كنت اتلقاها وقرأ كل ما  
يورد في لفكها .. واتحسب ابعادها

وما تطوي علي .. واعيد فسرارة  
الكلمة ثانية على اجد فيها ما يشغلي  
.. وللاصف الشديد .. الشديد جدا  
.. تكلم هذا الاسف بكلمة - الخائف  
- عدد الجمعة بتاريخ ١١-١٢-١٩٧٤ -  
التي كتبها الاستاذ سليم البصون  
.. الوقت بدار الاذاعة الاسرائيلية  
.. الموقف الذي تصوره اخواته ان  
لا يكتب نقدا صريحا في مهرجان الغنا ،  
.. الاوقف الذي مثاله من  
جريدة الانبا ، بانها - سوف لا تنشر ما  
سركت مع انه كاتب فيها  
.. الوقت الذي خاف دار الاذاعة انها  
تزل ..

حسنا .. وقبل ان ابدأ اود ان  
اذكر القاري الكريم .. والليبي من  
الاشارة بغير .. بان من يقول الحقيقة  
- ينتقذ طاقته - هكذا تقول الحكمة  
بكل ما تحويه من مفهوم ومعنى ..

ربما انني مسؤول عن كل كلمة  
اقولها او اكتبها .. وهذه حقيقة  
اتعرفها جدا .. فاني ساقول كلمتي  
بكل ما يمكن ودراما من حقيقة .. تلك  
الحقيقة التي يخافها المرء ، ويخشها  
تزعج منها .. ومن لا تعجبه كلمتي  
فليتها .. فليتها على الرف او يحاسبني عليها  
على يقين مسبق بما يترتب عليها  
- نتائج - ورأسي ان يشيله الا الذي  
ركبه .

نعم .. فلنزل دار الاذاعة  
الاسرائيلية .. رغم العدد غير القليل  
من يسمعون فيها .. ان تم يكونوا  
اصداق لي .. فانهم معارف لي  
.. وحتى حيث التلفزيون والمعلمين فيه  
لذلك .. وان كان هناك من يهتم  
من كان تلميذي في ايام دراسته في  
المدرسة .

ورغم انني كاتب للاغنية العربية  
للغاية .. وقد احرم من الاستمرار  
في مثل هذا الطريق بسبب كلمتي ..  
ورغم العلاقة الصنعة التي تربطني

لدي فخر دايما قبل ان اتناول  
القمح لآبتي .. ومع تقديري الطويل  
للخول جدا .. والمعيق .. جدا  
.. وانتظاري وصبري .. كنت  
اراد كل كلمة يمكن ان تكتب او  
تقال حول مهرجان الغنا العربي لسنة  
١٩٧٤ .. كنت اتلقاها وقرأ كل ما  
يورد في لفكها .. واتحسب ابعادها

وما تطوي علي .. واعيد فسرارة  
الكلمة ثانية على اجد فيها ما يشغلي  
.. وللاصف الشديد .. الشديد جدا  
.. تكلم هذا الاسف بكلمة - الخائف  
- عدد الجمعة بتاريخ ١١-١٢-١٩٧٤ -  
التي كتبها الاستاذ سليم البصون  
.. الوقت بدار الاذاعة الاسرائيلية  
.. الموقف الذي تصوره اخواته ان  
لا يكتب نقدا صريحا في مهرجان الغنا ،  
.. الاوقف الذي مثاله من  
جريدة الانبا ، بانها - سوف لا تنشر ما  
سركت مع انه كاتب فيها  
.. الوقت الذي خاف دار الاذاعة انها  
تزل ..

حسنا .. وقبل ان ابدأ اود ان  
اذكر القاري الكريم .. والليبي من  
الاشارة بغير .. بان من يقول الحقيقة  
- ينتقذ طاقته - هكذا تقول الحكمة  
بكل ما تحويه من مفهوم ومعنى ..

ربما انني مسؤول عن كل كلمة  
اقولها او اكتبها .. وهذه حقيقة  
اتعرفها جدا .. فاني ساقول كلمتي  
بكل ما يمكن ودراما من حقيقة .. تلك  
الحقيقة التي يخافها المرء ، ويخشها  
تزعج منها .. ومن لا تعجبه كلمتي  
فليتها .. فليتها على الرف او يحاسبني عليها  
على يقين مسبق بما يترتب عليها  
- نتائج - ورأسي ان يشيله الا الذي  
ركبه .

نعم .. فلنزل دار الاذاعة  
الاسرائيلية .. رغم العدد غير القليل  
من يسمعون فيها .. ان تم يكونوا  
اصداق لي .. فانهم معارف لي  
.. وحتى حيث التلفزيون والمعلمين فيه  
لذلك .. وان كان هناك من يهتم  
من كان تلميذي في ايام دراسته في  
المدرسة .

ورغم انني كاتب للاغنية العربية  
للغاية .. وقد احرم من الاستمرار  
في مثل هذا الطريق بسبب كلمتي ..  
ورغم العلاقة الصنعة التي تربطني

لدي فخر دايما قبل ان اتناول  
القمح لآبتي .. ومع تقديري الطويل  
للخول جدا .. والمعيق .. جدا  
.. وانتظاري وصبري .. كنت  
اراد كل كلمة يمكن ان تكتب او  
تقال حول مهرجان الغنا العربي لسنة  
١٩٧٤ .. كنت اتلقاها وقرأ كل ما  
يورد في لفكها .. واتحسب ابعادها

وما تطوي علي .. واعيد فسرارة  
الكلمة ثانية على اجد فيها ما يشغلي  
.. وللاصف الشديد .. الشديد جدا  
.. تكلم هذا الاسف بكلمة - الخائف  
- عدد الجمعة بتاريخ ١١-١٢-١٩٧٤ -  
التي كتبها الاستاذ سليم البصون  
.. الوقت بدار الاذاعة الاسرائيلية  
.. الموقف الذي تصوره اخواته ان  
لا يكتب نقدا صريحا في مهرجان الغنا ،  
.. الاوقف الذي مثاله من  
جريدة الانبا ، بانها - سوف لا تنشر ما  
سركت مع انه كاتب فيها  
.. الوقت الذي خاف دار الاذاعة انها  
تزل ..

حسنا .. وقبل ان ابدأ اود ان  
اذكر القاري الكريم .. والليبي من  
الاشارة بغير .. بان من يقول الحقيقة  
- ينتقذ طاقته - هكذا تقول الحكمة  
بكل ما تحويه من مفهوم ومعنى ..

ربما انني مسؤول عن كل كلمة  
اقولها او اكتبها .. وهذه حقيقة  
اتعرفها جدا .. فاني ساقول كلمتي  
بكل ما يمكن ودراما من حقيقة .. تلك  
الحقيقة التي يخافها المرء ، ويخشها  
تزعج منها .. ومن لا تعجبه كلمتي  
فليتها .. فليتها على الرف او يحاسبني عليها  
على يقين مسبق بما يترتب عليها  
- نتائج - ورأسي ان يشيله الا الذي  
ركبه .

نعم .. فلنزل دار الاذاعة  
الاسرائيلية .. رغم العدد غير القليل  
من يسمعون فيها .. ان تم يكونوا  
اصداق لي .. فانهم معارف لي  
.. وحتى حيث التلفزيون والمعلمين فيه  
لذلك .. وان كان هناك من يهتم  
من كان تلميذي في ايام دراسته في  
المدرسة .

ورغم انني كاتب للاغنية العربية  
للغاية .. وقد احرم من الاستمرار  
في مثل هذا الطريق بسبب كلمتي ..  
ورغم العلاقة الصنعة التي تربطني

لدي فخر دايما قبل ان اتناول  
القمح لآبتي .. ومع تقديري الطويل  
للخول جدا .. والمعيق .. جدا  
.. وانتظاري وصبري .. كنت  
اراد كل كلمة يمكن ان تكتب او  
تقال حول مهرجان الغنا العربي لسنة  
١٩٧٤ .. كنت اتلقاها وقرأ كل ما  
يورد في لفكها .. واتحسب ابعادها

وما تطوي علي .. واعيد فسرارة  
الكلمة ثانية على اجد فيها ما يشغلي  
.. وللاصف الشديد .. الشديد جدا  
.. تكلم هذا الاسف بكلمة - الخائف  
- عدد الجمعة بتاريخ ١١-١٢-١٩٧٤ -  
التي كتبها الاستاذ سليم البصون  
.. الوقت بدار الاذاعة الاسرائيلية  
.. الموقف الذي تصوره اخواته ان  
لا يكتب نقدا صريحا في مهرجان الغنا ،  
.. الاوقف الذي مثاله من  
جريدة الانبا ، بانها - سوف لا تنشر ما  
سركت مع انه كاتب فيها  
.. الوقت الذي خاف دار الاذاعة انها  
تزل ..

حسنا .. وقبل ان ابدأ اود ان  
اذكر القاري الكريم .. والليبي من  
الاشارة بغير .. بان من يقول الحقيقة  
- ينتقذ طاقته - هكذا تقول الحكمة  
بكل ما تحويه من مفهوم ومعنى ..

ربما انني مسؤول عن كل كلمة  
اقولها او اكتبها .. وهذه حقيقة  
اتعرفها جدا .. فاني ساقول كلمتي  
بكل ما يمكن ودراما من حقيقة .. تلك  
الحقيقة التي يخافها المرء ، ويخشها  
تزعج منها .. ومن لا تعجبه كلمتي  
فليتها .. فليتها على الرف او يحاسبني عليها  
على يقين مسبق بما يترتب عليها  
- نتائج - ورأسي ان يشيله الا الذي  
ركبه .

## امهرجان غنا .. امهزلة غنا

بقلم : جميل دوح

لدي فخر دايما قبل ان اتناول  
القمح لآبتي .. ومع تقديري الطويل  
للخول جدا .. والمعيق .. جدا  
.. وانتظاري وصبري .. كنت  
اراد كل كلمة يمكن ان تكتب او  
تقال حول مهرجان الغنا العربي لسنة  
١٩٧٤ .. كنت اتلقاها وقرأ كل ما  
يورد في لفكها .. واتحسب ابعادها

وما تطوي علي .. واعيد فسرارة  
الكلمة ثانية على اجد فيها ما يشغلي  
.. وللاصف الشديد .. الشديد جدا  
.. تكلم هذا الاسف بكلمة - الخائف  
- عدد الجمعة بتاريخ ١١-١٢-١٩٧٤ -  
التي كتبها الاستاذ سليم البصون  
.. الوقت بدار الاذاعة الاسرائيلية  
.. الموقف الذي تصوره اخواته ان  
لا يكتب نقدا صريحا في مهرجان الغنا ،  
.. الاوقف الذي مثاله من  
جريدة الانبا ، بانها - سوف لا تنشر ما  
سركت مع انه كاتب فيها  
.. الوقت الذي خاف دار الاذاعة انها  
تزل ..

حسنا .. وقبل ان ابدأ اود ان  
اذكر القاري الكريم .. والليبي من  
الاشارة بغير .. بان من يقول الحقيقة  
- ينتقذ طاقته - هكذا تقول الحكمة  
بكل ما تحويه من مفهوم ومعنى ..

ربما انني مسؤول عن كل كلمة  
اقولها او اكتبها .. وهذه حقيقة  
اتعرفها جدا .. فاني ساقول كلمتي  
بكل ما يمكن ودراما من حقيقة .. تلك  
الحقيقة التي يخافها المرء ، ويخشها  
تزعج منها .. ومن لا تعجبه كلمتي  
فليتها .. فليتها على الرف او يحاسبني عليها  
على يقين مسبق بما يترتب عليها  
- نتائج - ورأسي ان يشيله الا الذي  
ركبه .

نعم .. فلنزل دار الاذاعة  
الاسرائيلية .. رغم العدد غير القليل  
من يسمعون فيها .. ان تم يكونوا  
اصداق لي .. فانهم معارف لي  
.. وحتى حيث التلفزيون والمعلمين فيه  
لذلك .. وان كان هناك من يهتم  
من كان تلميذي في ايام دراسته في  
المدرسة .

ورغم انني كاتب للاغنية العربية  
للغاية .. وقد احرم من الاستمرار  
في مثل هذا الطريق بسبب كلمتي ..  
ورغم العلاقة الصنعة التي تربطني

لدي فخر دايما قبل ان اتناول  
القمح لآبتي .. ومع تقديري الطويل  
للخول جدا .. والمعيق .. جدا  
.. وانتظاري وصبري .. كنت  
اراد كل كلمة يمكن ان تكتب او  
تقال حول مهرجان الغنا العربي لسنة  
١٩٧٤ .. كنت اتلقاها وقرأ كل ما  
يورد في لفكها .. واتحسب ابعادها

وما تطوي علي .. واعيد فسرارة  
الكلمة ثانية على اجد فيها ما يشغلي  
.. وللاصف الشديد .. الشديد جدا  
.. تكلم هذا الاسف بكلمة - الخائف  
- عدد الجمعة بتاريخ ١١-١٢-١٩٧٤ -  
التي كتبها الاستاذ سليم البصون  
.. الوقت بدار الاذاعة الاسرائيلية  
.. الموقف الذي تصوره اخواته ان  
لا يكتب نقدا صريحا في مهرجان الغنا ،  
.. الاوقف الذي مثاله من  
جريدة الانبا ، بانها - سوف لا تنشر ما  
سركت مع انه كاتب فيها  
.. الوقت الذي خاف دار الاذاعة انها  
تزل ..

حسنا .. وقبل ان ابدأ اود ان  
اذكر القاري الكريم .. والليبي من  
الاشارة بغير .. بان من يقول الحقيقة  
- ينتقذ طاقته - هكذا تقول الحكمة  
بكل ما تحويه من مفهوم ومعنى ..

ربما انني مسؤول عن كل كلمة  
اقولها او اكتبها .. وهذه حقيقة  
اتعرفها جدا .. فاني ساقول كلمتي  
بكل ما يمكن ودراما من حقيقة .. تلك  
الحقيقة التي يخافها المرء ، ويخشها  
تزعج منها .. ومن لا تعجبه كلمتي  
فليتها .. فليتها على الرف او يحاسبني عليها  
على يقين مسبق بما يترتب عليها  
- نتائج - ورأسي ان يشيله الا الذي  
ركبه .

نعم .. فلنزل دار الاذاعة  
الاسرائيلية .. رغم العدد غير القليل  
من يسمعون فيها .. ان تم يكونوا  
اصداق لي .. فانهم معارف لي  
.. وحتى حيث التلفزيون والمعلمين فيه  
لذلك .. وان كان هناك من يهتم  
من كان تلميذي في ايام دراسته في  
المدرسة .

ورغم انني كاتب للاغنية العربية  
للغاية .. وقد احرم من الاستمرار  
في مثل هذا الطريق بسبب كلمتي ..  
ورغم العلاقة الصنعة التي تربطني

لدي فخر دايما قبل ان اتناول  
القمح لآبتي .. ومع تقديري الطويل  
للخول جدا .. والمعيق .. جدا  
.. وانتظاري وصبري .. كنت  
اراد كل كلمة يمكن ان تكتب او  
تقال حول مهرجان الغنا العربي لسنة  
١٩٧٤ .. كنت اتلقاها وقرأ كل ما  
يورد في لفكها .. واتحسب ابعادها

وما تطوي علي .. واعيد فسرارة  
الكلمة ثانية على اجد فيها ما يشغلي  
.. وللاصف الشديد .. الشديد جدا  
.. تكلم هذا الاسف بكلمة - الخائف  
- عدد الجمعة بتاريخ ١١-١٢-١٩٧٤ -  
التي كتبها الاستاذ سليم البصون  
.. الوقت بدار الاذاعة الاسرائيلية  
.. الموقف الذي تصوره اخواته ان  
لا يكتب نقدا صريحا في مهرجان الغنا ،  
.. الاوقف الذي مثاله من  
جريدة الانبا ، بانها - سوف لا تنشر ما  
سركت مع انه كاتب فيها  
.. الوقت الذي خاف دار الاذاعة انها  
تزل ..

حسنا .. وقبل ان ابدأ اود ان  
اذكر القاري الكريم .. والليبي من  
الاشارة بغير .. بان من يقول الحقيقة  
- ينتقذ طاقته - هكذا تقول الحكمة  
بكل ما تحويه من مفهوم ومعنى ..

ربما انني مسؤول عن كل كلمة  
اقولها او اكتبها .. وهذه حقيقة  
اتعرفها جدا .. فاني ساقول كلمتي  
بكل ما يمكن ودراما من حقيقة .. تلك  
الحقيقة التي يخافها المرء ، ويخشها  
تزعج منها .. ومن لا تعجبه كلمتي  
فليتها .. فليتها على الرف او يحاسبني عليها  
على يقين مسبق بما يترتب عليها  
- نتائج - ورأسي ان يشيله الا الذي  
ركبه .

نعم .. فلنزل دار الاذاعة  
الاسرائيلية .. رغم العدد غير القليل  
من يسمعون فيها .. ان تم يكونوا  
اصداق لي .. فانهم معارف لي  
.. وحتى حيث التلفزيون والمعلمين فيه  
لذلك .. وان كان هناك من يهتم  
من كان تلميذي في ايام دراسته في  
المدرسة .

ورغم انني كاتب للاغنية العربية  
للغاية .. وقد احرم من الاستمرار  
في مثل هذا الطريق بسبب كلمتي ..  
ورغم العلاقة الصنعة التي تربطني

لدي فخر دايما قبل ان اتناول  
القمح لآبتي .. ومع تقديري الطويل  
للخول جدا .. والمعيق .. جدا  
.. وانتظاري وصبري .. كنت  
اراد كل كلمة يمكن ان تكتب او  
تقال حول مهرجان الغنا العربي لسنة  
١٩٧٤ .. كنت اتلقاها وقرأ كل ما  
يورد في لفكها .. واتحسب ابعادها

وما تطوي علي .. واعيد فسرارة  
الكلمة ثانية على اجد فيها ما يشغلي  
.. وللاصف الشديد .. الشديد جدا  
.. تكلم هذا الاسف بكلمة - الخائف  
- عدد الجمعة بتاريخ ١١-١٢-١٩٧٤ -  
التي كتبها الاستاذ سليم البصون  
.. الوقت بدار الاذاعة الاسرائيلية  
.. الموقف الذي تصوره اخواته ان  
لا يكتب نقدا صريحا في مهرجان الغنا ،  
.. الاوقف الذي مثاله من  
جريدة الانبا ، بانها - سوف لا تنشر ما  
سركت مع انه كاتب فيها  
.. الوقت الذي خاف دار الاذاعة انها  
تزل ..

حسنا .. وقبل ان ابدأ اود ان  
اذكر القاري الكريم .. والليبي من  
الاشارة بغير .. بان من يقول الحقيقة  
- ينتقذ طاقته - هكذا تقول الحكمة  
بكل ما تحويه من مفهوم ومعنى ..

ربما انني مسؤول عن كل كلمة  
اقولها او اكتبها .. وهذه حقيقة  
اتعرفها جدا .. فاني ساقول كلمتي  
بكل ما يمكن ودراما من حقيقة .. تلك  
الحقيقة التي يخافها المرء ، ويخشها  
تزعج منها .. ومن لا تعجبه كلمتي  
فليتها .. فليتها على الرف او يحاسبني عليها  
على يقين مسبق بما يترتب عليها  
- نتائج - ورأسي ان يشيله الا الذي  
ركبه .

نعم .. فلنزل دار الاذاعة  
الاسرائيلية .. رغم العدد غير القليل  
من يسمعون فيها .. ان تم يكونوا  
اصداق لي .. فانهم معارف لي  
.. وحتى حيث التلفزيون والمعلمين فيه  
لذلك .. وان كان هناك من يهتم  
من كان تلميذي في ايام دراسته في  
المدرسة .

ورغم انني كاتب للاغنية العربية  
للغاية .. وقد احرم من الاستمرار  
في مثل هذا الطريق بسبب كلمتي ..  
ورغم العلاقة الصنعة التي تربطني

لدي فخر دايما قبل ان اتناول  
القمح لآبتي .. ومع تقديري الطويل  
للخول جدا .. والمعيق .. جدا  
.. وانتظاري وصبري .. كنت  
اراد كل كلمة يمكن ان تكتب او  
تقال حول مهرجان الغنا العربي لسنة  
١٩٧٤ .. كنت اتلقاها وقرأ كل ما  
يورد في لفكها .. واتحسب ابعادها

وما تطوي علي .. واعيد فسرارة  
الكلمة ثانية على اجد فيها ما يشغلي  
.. وللاصف الشديد .. الشديد جدا  
.. تكلم هذا الاسف بكلمة - الخائف  
- عدد الجمعة بتاريخ ١١-١٢-١٩٧٤ -  
التي كتبها الاستاذ سليم البصون  
.. الوقت بدار الاذاعة الاسرائيلية  
.. الموقف الذي تصوره اخواته ان  
لا يكتب نقدا صريحا في مهرجان الغنا ،  
.. الاوقف الذي مثاله من  
جريدة الانبا ، بانها - سوف لا تنشر ما  
سركت مع انه كاتب فيها  
.. الوقت الذي خاف دار الاذاعة انها  
تزل ..

حسنا .. وقبل ان ابدأ اود ان  
اذكر القاري الكريم .. والليبي من  
الاشارة بغير .. بان من يقول الحقيقة  
- ينتقذ طاقته - هكذا تقول الحكمة  
بكل ما تحويه من مفهوم ومعنى ..

ربما انني مسؤول عن كل كلمة  
اقولها او اكتبها .. وهذه حقيقة  
اتعرفها جدا .. فاني ساقول كلمتي  
بكل ما يمكن ودراما من حقيقة .. تلك  
الحقيقة التي يخافها المرء ، ويخشها  
تزعج منها .. ومن لا تعجبه كلمتي  
فليتها .. فليتها على الرف او يحاسبني عليها  
على يقين مسبق بما يترتب عليها  
- نتائج - ورأسي ان يشيله الا الذي  
ركبه .

نعم .. فلنزل دار الاذاعة  
الاسرائيلية .. رغم العدد غير القليل  
من يسمعون فيها .. ان تم يكونوا  
اصداق لي .. فانهم معارف لي  
.. وحتى حيث التلفزيون والمعلمين فيه  
لذلك .. وان كان هناك من يهتم  
من كان تلميذي في ايام دراسته في  
المدرسة .

ورغم انني كاتب للاغنية العربية  
للغاية .. وقد احرم من الاستمرار  
في مثل هذا الطريق بسبب كلمتي ..  
ورغم العلاقة الصنعة التي تربطني

لدي فخر دايما قبل ان اتناول  
القمح لآبتي .. ومع تقديري الطويل  
للخول جدا .. والمعيق .. جدا  
.. وانتظاري وصبري .. كنت  
اراد كل كلمة يمكن ان تكتب او  
تقال حول مهرجان الغنا العربي لسنة  
١٩٧٤ .. كنت اتلقاها وقرأ كل ما  
يورد في لفكها .. واتحسب ابعادها

وما تطوي علي





---

اعداد - کاتیا زید ابراهیم - عماره

**الكلمات العمودية :**

- |                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| ١- من أشكال الغناء العربي ،ديت | ١- معارف وثقافة - عكس شروق    |
| ٢- مدينة قبرصية                | ٢- للثلاثين                   |
| ٣- عشق                         | ٣- والدة                      |
| ٤- فلسس ، وظيف                 | ٤- أحد الوالدين - معكوسة -    |
| ٥- ....                        | ٥- النكور                     |
| ٦- دولة إفريقية ، عقلي         | ٥- حفر مبعثرة - خلاف          |
| ٧- حرفان متشابهان              | ٦- أرض معلومة بلباء الراكدة ، |
| ٨- لنوة مسالية                 | ٧- حرفان متشابهان             |
| ٩- فثار ، بنار                 | ٨- التندليب - كتمان           |
|                                | ٩- للثلاث                     |
|                                | ١٠- دولة إفريقية - فصح الصبح  |
|                                | ثلاثت - غائب -                |

**اسماء اصحاب الحلول الصحيحة**

ساحنة - شفا عمرو - منعي عيسى  
الهاتني - عسلي - هيام تاحدي  
القيحة - كافي نعيم حديد  
معضي - اسعد بشير كبادريسة  
ميسر - شيرين محمد عبادنة  
الكر - حاتم عيسى كمال - يافة الناصرة  
- ميخائيل وديع عرجية - باقنة  
القرية - هادي يوسف - الرينة  
نورين طاهر عويبي - عراق الشهابية  
محمد حسين محمد مناجنة - كفر كنا  
زكية دودود خشيرين ومن الكباري  
امال نوتس عود -  
X X X  
اسماء اللاتونين  
بعد ان اجبرنا لقرعة بين اصحاب  
الحلول الصالحة فاز كل من الاخوة  
بالباتون :  
1- فريكة ابي فريان - عكا -  
حارة اليهود 17/11/99  
2- علا الدين ابراهيم بلوياسي-  
دموسة طوباس الثانوية  
3- سمون يوسف صوفي -  
القيحة - دموسة ثانوية القيحة  
4- نديم عيسى بلادي - كفر قاسم  
تاهيتا لللاتونين الباتونين وتنتهي  
لباتي الاخوة حكا لوف في الاسماء  
القائمة

الكلمة المحترمة بقلم أحمد بك نصم  
حياة الإنسان ! . .

يقول الإنسان ميلا في نزعة وعلمه  
في ألبا وجوده ، ويضلل من أجل أن  
يشعر بآخراه ، ويقتنض ، ولو  
يدين وبين نفسه ، يتعاقب ، ويحسد ،  
ويتفاخر برجونه وكبره وشهائته ،  
وتفاخله من هذا الجدا ، يقول الإنسان  
يعتقد بأنه جدير بالإحرام ، والصلوات  
برجونه وكبره وشهائته ، يحرم الأمثال  
ولو كان ذلك كليا ودجلا وخلفا ،  
لأنه كان قلنا جديلا ميلا في نزعة وعلمه  
أنه كان يتفق كل ما من الفضل واحسن  
والكرم والشر .  
وفإن الجدا أن يعق ما يصبو اليه ،  
يشعر في الألبا براهمن باطلا وبيات  
وتافهة وصحج كاذبة ، وسرد حوات  
وايه .  
أن أقوله يتفق على جميع الناس  
الكن يتفاوت يعود إلى الحرية والبيئة  
والإقليم والتطابق في حياة الإنسان -  
الطابع إلى الجدا والتبهره والتواتد  
باليحاشة والكبر والشهامة لا ينحصر  
في قسمة من الناس ، إنما يشمل  
الجميع ، لكن هناك من يزيد اليات  
ذلك دجلا وكليا ، ومنهم من يزيديات  
ذلك حقيقة وصفا .  
وهذه القسمة ، كما تتفرق على الأفراد  
لهي تتفرق على الحكومات ومشكلة  
بأفهامها .  
في اعتقالي أن استمرار النزاع  
العربي الإسرائيلي يعود إلى اللزيمات  
التي ذكرها بعض حكومات قرون للإنسان  
التي هو أحد الجدا مأثرة مضرة له .

## هل قوت شراء سيارة ؟

٩١-٤٤٣  
 مكتب الجليل الغربي للسيارات - ككا - شارع وايزمن ٢٨ تلفون -  
 لتسويق سيارات اولويل - موديس شرووليت - بوك -  
 في حذمتك - فلتس مفطرا بعداللان لكلسر بيبلا ترمه سيارة جديده  
 وكلا المكتبي في الضفة الغربية شركة الكوكبة التجارية قابلي  
 عمارة كرمسوع - تلفون ٣٠٠٠ لاصحاب السيارات الكاسي - سيارات ديزل  
 بنساعتار ل تضاهي ١ - لمكانة تيزيل -

## نقوشیں

٥٠ يجب ان يحل الرجل المتكاثفان  
 قوة نفس الرجل دون قلمي  
 ٥١ تطلب الرجل قبل المسة  
 ٥٢ دخل رجل حماما ، واخذ يقف  
 فاعترضه صوته وراح يبغ ذلك  
 امام صوته لقب - فطلب الكيس -  
 ٥٣ لا تحرق بلاك لتؤثف حنكك  
 الموصلي له ليهي نوافه  
 ٥٤ ويك رجل نوريه وابتره خوفة  
 على اذنه المزروعة ، وبه قليل فكت  
 ٥٥ زنتها واظنها واظن ثمت في الاذنه  
 المزروعة سادس - فاحسنها  
 حتى جهم على التترو يوسعه غيرة  
 فليل له في ذلك ، فقال : ان تصير  
 التترو لانه لو كان فك هوالواقف

\_\_\_\_\_

قوتو كلايمين  
 جيلسارح يافا ۸۲ تلفون ۲۱۷۶۲  
 خير تصوير الاعراس واللام  
 ملوٲ اسود وايض  
 صود شهادات وفوتو كويي في  
 الحال  
 ياسار متخفة

میحضری عن استانبول محمدا بالمال

سواءً في حصة من المهر أو في غير  
 بها .. وانها قد ملقها بجملة الالة  
 في مة في يدهم .  
 وتنفسي ستر وثقيم من الولوع  
 في ليفة اليرلس اذا استمر في العمل  
 مع التمر . لذا يتركان الكاثيرا  
 ويحفظان عن عمل جديد . وعلمنا  
 يشتد وبها الجوع . يقصدان طعاما  
 ويتناولان وجبة متفرجة .. ويقعان  
 صاحب الحق بتشقيهما لاسد ان  
 الكلام .  
 ويعمل عي حلاذ ليل .. وثقيم  
 الشيطان حيلة معلم للباسه . يضدها



كمال ، الذي ينتهز الفرصة ويضرب  
كل رديء -

في اجتماع لكامل مع التمر ونجوى  
يصادفانه بالقتل ان لم يتعاون معهما  
في تنفيذ خطتهما ، ويصادفه بمبلغ ٥٠  
الآلاف الليرة ، ولكنه يقول ان مستند  
للقيام بها فكله ٢٥ ألف فقط -  
وكان يرمي بذلك ان يحصل على المال  
اللازم لدراسة العميلة - كما انها  
يديران قلبا لكامل حيث يتواءمه  
قتل نجوى بعد صراع بينهما -

وتقرر دورى الى الجبال الى استانبول  
لتعريض معها كبرى التفتيش هناك  
وتعرض عليه حيلة ، وتعرض معه  
الى رؤوس حيث يقوم كمال باختطافه  
وسلبه الا انهم يعلمون

ولكن هذا التاجر كان قد اكتشف  
خداع النمر ونجوى ، وقرر ان يشتري

**قرارات مجلس - تلتمة**

شؤون الساعة واصدر قرارات سياسية تكون من ستة بنود اهمها ما يلي :

اولا : موافقة دولة اسرائيل على حل سياسي للنزاع الشرق اوسطى

يمتد على تواجد دولتين مستقلتين

متابعة يتحقق فيها حق الفلسطينيين  
في تقرير مصيرهم - وعلى اسرائيل

ان تضرر ما يقرره الفلسطينيون  
والاويديون بخصوص اسرائيل  
واستقلالهم وخروجها من اسرائيل  
ان تعتمد العلاقات مع اسرائيل على  
اتفاق سلام وحسن جوار  
ثانيا : ان مؤتمر القمة العربي في  
الرياض قد زاد في عوامل الريبة على  
الوضع السياسي والاقتصادي في المنطقة  
وذلك من طريق منحه منطقة التحرير  
الفلسطينية صلاحيات التمثيل الجرد  
للمشعب الفلسطيني : وان كل محاولة  
لتجاهل حق الكيان الاسرائيلي  
التواجد كدولة يهودية مستقلة  
ستقابل بالرفض التام من قبل دولة  
اسرائيل ، ويهود العالم ، والى العالم  
العالي المحب للفخام والسلام بين  
الشعوب  
ثالثا : يرفض مجلس الميام رفضا  
باطا الحق الذي يشتهه حزب العمل  
بالاستيلاء على مناصب مغارة تقييد  
طريقة الانتخابات النسيية والماعة  
النازية واستبدالها بطريقة اخرى  
منقطة

وأما : يعدل الحزب على نفوية  
طاقته الذاتية وتعميق الوحدة بين

عوضه - كما يتجلى الوجهة المتحيزية السياسية التي تنتشر في المستعمرات وذلك للظهور في معرفة الانتخابات السليمة في نطاق التصحيح أو بصورة مؤقتة - ولتتبع في هذا الأمر سوف يصدق مؤتمر خاص للحزب خلال ستة وأحد -

ويؤكد الاعتقاد بين المكلّمين على الشؤون الحزبية والسياسية في البلاد بأن البند الأخير من هذه القرارات هو الذي سيخضع زمام العمل السياسي - إلى رئيس الوزراء - بالالتصا إلى التغيير أكثر من حزب قبل الوصول في مفاوضات جديدة مع إدارة الليكودون من أجل تأليف حكومة ثوابية، وثانية تكون نتيجتها حكومة ائتلافية، إلا أنه على الوضع الراهن في التكتك، ووجود التناحولات الدولية المبلّوطة حاليا على أفق الشرق الأوسط بالشرق الأوسط ليس يد أن هناك احتمالات كبيرة في أن تجري الأمور كما يحدث غالبا - في الطريق الأوسط - فينتهي السيد راين من اتّباع بعض الأوساط في الليكودون بالانتماء إلى حكومتهم. وبذلك يضرب معقولون صريحون واحد - فينتهي من توسيع حكومتهم كترغفي من جهة - وتزعزعهم والخطك والفرقة بين أحزاب الليكودون من الجهة الأخرى -

يسمى عصابة الضمج يديرها

ویرفشی التاجر مقابلہ تجوی  
مطلب الیہ بعد غرة ایام من للماطة  
تحتسب ینک فراء البضاعة ملک  
وقدر ان تبلغ التمر بئس  
حين فدر التاجر افرامه الخوئدی  
یصل الال ویذهب الی بیروت لشراء  
من الفرج  
وتحتسب التاجر ان هناك صباة  
طریقة تولع السموم ، تستعین فناة  
سبب الشرة فعی صبریة  
شکل م یطور الی کاروبه التمر  
اختلاصات افرام حوله ، وتقلب  
امیة الی التمر وتقول له انها من  
سبب الضیع والتد ابرسها الفرج  
نویه باذکول یقتله -- وتطلب  
فیها غیرا بعد ان اصبح  
سوا الی صباة

ويحضر كما في المقابلة التمهيدية  
تظاهر هذا انه مخلص له ،

[illegible]

٢٤ هرب من البلاد - ويحضر

الزلازم لاجراء العملية ويطلب منها ان  
تقفها في مكان امن - وبينما كانت  
تحتج مع شقيقها سمير تسمح  
سوت طلقت رصاصا - وينتج عن  
هجومه قتل شقيقها - وكان الثمر  
هو الى قتل سمير وارسل احد رفاقه  
مدموعا ويرتد في الترسه -  
ويقول انه هو الذي قتل سمير -  
كما ان الذي اقر التوبه لملمب  
للمترسة ويعترف بكل شيء - ويرقد  
تعاون مع البوليس وبالاتفاق مع

امس وغدا - قتم

بولس: واتعلم من تجارب الآخرين...  
...في صهيون كما قاله بعضهم بأن  
الخلاص في بولطاني اليوم... - يهو -  
... من انها كانت حسن قبل قرن من  
... وغلبت الآن من العكس هو  
... صحيح... ولكن في القدسنا  
... بان كما هو عليه اليوم... فالخلاص  
... للظلمة... تخلف في الناصرة  
... في لندن وفي الخلافة ويند مارون  
... ورثته... واللي يشح حساسية  
... التمس في الناصرة من البلد مشقة...  
... في لولان يعرف غالبيه مؤيديه...  
... من هنا قلته لسماح الاخبار الخاصة  
... في تعرف بين جاره وقريب جاره  
... صديق ان عنه الخ... ولكن هذا  
... الاجتماعي للوقت والوقت هذا

بفرض علم أهل الفتات عدم العلم

[illegible]

**تربول وفضل المعلومات التمسى**

سالت عليها مسيرة ، فقرأ أحد  
الشركاء السبعة اسماعيل بن  
المكر ، ويقتاضه بأنه هو الرجل  
الذي كان من استأبولة ، ولما ذهب  
فاحمل ثيابا للشر ويقتاضن على  
قائه ، في اليوم التالي في معظم النجدة  
بمعظم المال وأخذ البضاعة .  
ولمقر الشارقة تدير مقلب الألاع  
نمر - لقد قل الناس سير يعضون  
لأنه كان متأكدا من أنها عبثا  
وبعد ذلك سرى للشركة إلى آخر  
المال ، فلو تكونوا في إيمانه أن  
ليست ضريرة وأنها الشاهدة  
حيث أنه في جرته ، فسبحان الله  
شك - ووافق لي على التصاوغ  
الشرقة ، ويتم الاتفاق مع صاحب  
معظم المال سيتم به القاطبة -  
جرى لي لحيات ، وتزوجت بالسلبي  
القي لي الأوامر من رجال الشرطة  
لما تفتد الامانة بصرة دقية ويلقي  
بشيء على التمر .  
ويشع كمال هذه مضمونة التصيرة  
وكنون لي قد اجرت العملية التي  
لملت بأتاجا ويتم زواجها وتنهي  
وأهما .  
القيام بداع السعة السادسة مساه  
ترجة عبرية .

بعد خطاب - قلمية

تختلف واحد هو انها قبل ٢٧ عاما خدمت قيام دولة اسرائيل لتطاعة يانكيا وسياساته الاستعمارية والى بعد ان تحل موسكو محل لندن ، واضد موسكو منظمة التحرير والامانة ودولة فلسطينية تتصرف بوحدها في التعلقة بعد ان حلت فيها تطاعة التفوذ الامريكي الذي اغلها لتطاعها بالنسبة بصورة متزايدة وبهذه الطريقة العسكرية والامانة والقوانين المرفعة اية تسوية لا ترضيها ان تكون شريكة فيها كما حدث من قبلتها

## تعزذ موقف اسرائيل

تم إرسال - لو اداد عرفات  
في خيمة لاسرغايه لا كانت صا  
ساعة ففضل من اسرغايه ، فهو  
بدها من الوجود تحت ستار  
عناصره ، عندما علم ان  
الوطن القلبيتي غير قابل للحياة  
بذلك يرى موقفه الذي تصفه  
من اجراء اي مفاوضات مع  
تحرير وعدم الاتفاق بها .  
بعد ايضا اداء الاسرائيليين بعد  
في مثل هذا في الماضي  
الانتم الى النصارى ،  
الذين يستقون سياسة موسكو  
التي تقتصر ، كما اتفقوا قبل  
في سياسة موسكو الية دوله  
الرائل .

وغم الهتافات والزغاريد التي ارتفعت

[illegible]

مَكْنَزًا مِنَ الْأَصْلِ



